

Curriculum vitae

di Maya De Leo

Nata a: Roma il 9/3/1974

Contatti: maya.de.leo@edu.unige.it

maya.deleo@unito.it

Posizione attuale:

Docente a contratto del corso di *Storia dell'omosessualità* presso il Corso di laurea in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo, Dipartimento di Studi umanistici dell'Università degli studi di Torino.

Docente a contratto del corso di *Storia di genere* presso il Corso di laurea magistrale in Scienze Storiche, Dipartimento di Antichità, Filosofia e Storia dell'Università degli studi di Genova.

Formazione:

Dottorato di Ricerca in Storia conseguito presso l'Università degli Studi di Pisa (dicembre 2006).

Titolo della tesi: *Frammenti di un discorso morboso. Rappresentazioni dell'omosessualità tra Otto e Novecento*. Tutor: Prof. Alberto M. Banti.

La tesi è risultata vincitrice

- del Premio "Maria Baiocchi" promosso dall'associazione Di Gay Project di Roma per la migliore tesi di dottorato su tematiche GLBT (dicembre 2007).

- del Premio indetto dal Comitato Pari Opportunità dell'Università degli Studi di Pisa per la migliore tesi di dottorato su tematiche di genere (giugno 2007).

Laurea quadriennale in Storia conseguita con la votazione di 110/110 e lode presso l'Università degli Studi di Pisa (marzo 2001).

Titolo della tesi: *La tutela dell'onore: tre processi per duello nel Granducato di Toscana (1851-1857)*. Relatore: Prof. Alberto M. Banti.

Pubblicazioni:

Saggi in volumi collettanei:

"Mi morse le labbra, bevette il mio respiro". *Vampirism and literary representations of lesbianism in Liberal Italy*, in Lorenzo Benadusi, Paolo L. Bernardini, Elisa Bianco and Paola Guazzo (eds.), *Homosexuality in Italian Literature, Culture, and Society 1789-1919*, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle 2017.

Estetica omosessuale e fotografia: l'opera di Fred Holland Day, in V. Fiorino – G. L. Fruci – A. Petrizzo (a cura di), *Il lungo Ottocento e le sue immagini. Politica, media, spettacolo*, ETS, Pisa 2013, pp. 161-175.

Movimento lesbico e scrittura di storia: un percorso di lettura tra politica e identità, in L. Guidi - M. R. Pelizzari (a cura di), *Nuove frontiere per la storia di genere. Atti del V Congresso della Società Italiana delle Storiche*, Webster Press, Padova 2013, vol. 3, pp. 567-572.

Frammenti di un discorso morboso. Rappresentazioni dell'omosessualità tra Otto e Novecento, in F. Alberico – G. Franchini – M. E. Landini – E. Passalia (a cura di), *Identità e rappresentazioni di genere in Italia tra Otto e Novecento*, DISMEC, Genova 2010, pp. 71-84.

Gli Elleni Migliori: ellenismo e maschilità omosessuali tra storia e identità, in L. Trappolin (a cura di) *Omosapiens 3. Per una sociologia dell'omosessualità*, Carocci, Roma 2008, pp. 119-135.

Articoli su riviste scientifiche:

No lesbian-free zones! Percorsi di storiografia lesbica per una lettura del Novecento, in «Contemporanea», XV, 4, ottobre-dicembre, 2012, pp. 696-702.

Le Sorelle della Perpetua Indulgenza: impegno sociale, sovversione estetica e spiritualità queer, in «Genesis», 2, VIII, 2009, pp. 109-128.

Nell'azzurro di questo bel cielo. Il viaggio in Italia nell'immaginario omosessuale fin de siècle, in «Snodi. Pubblici e privati nella storia contemporanea», 3, 2009, pp. 43-56.

“Una parola scritta con l'inchiostro invisibile”. Per una storia della storiografia sull'omosessualità femminile, in «Genesis», 1, VI, 2007, pp. 225-243.

Omosessualità e studi storici, in «Storica», 27, IX, 2003, pp. 27-60.

Recensioni:

James F. Wilson, *Bulldaggers, Pansies, and Chocolate Babies. Performance, Race and Sexuality in the Harlem Renaissance*, The University of Michigan Press, Ann Arbor 2010, «Passato e Presente», 86, 2012.

Articoli su quotidiani:

Le rivelazioni saffiche, «il manifesto», 18 aprile 2013.

Il sessismo? E' sempre ostile, recensione di Chiara Volpato, *Psicosociologia del maschilismo*, Laterza, Bari 2013, «il manifesto», 18 giugno 2013.

Attività didattica seminariale:

Laboratori didattici presso la *Scuola Estiva della Società italiana delle storiche*, Fiesole (agosto/settembre 2009):

- *Il lesbismo come perversione: immagini della tribade fin de siècle;*
- *Il lesbismo come inversione: mascolinità femminili tra stigma e performance.*

Seminario del corso di Storia contemporanea III, Università degli Studi di Pisa: *L'omosessualità nel discorso medico-antropologico nella seconda metà del XIX secolo*, (novembre 2008).

Seminario del corso di Storia contemporanea IV, Università degli Studi di Pisa: *Storia e omosessualità: questioni teoriche e nodi storiografici* (marzo 2005).

Interventi:

Ospite della trasmissione *Il tempo e la Storia – Storia dei movimenti di liberazione omosessuale in Italia*, Rai Tre/Rai Storia (Aprile 2017). Intervista disponibile al sito:

<http://www.raistoria.rai.it/articoli/storia-dei-movimenti-di-liberazione-omosessuale-in-italia/36959/default.aspx>

Presentazione del libro di J. Butler, *Fare e disfare il genere*, traduzione di F. Zappino, Mimesis, Milano-Udine, 2014, incontro organizzato dall'associazione Queersquilie, Università di Pisa (Marzo 2015).

Presentazione del libro di N. Chetcuti, *Dirsi lesbica. Vita di coppia, sessualità, rappresentazione di sé*, Ediesse Edizioni, Roma, 2014, nell'ambito del progetto *Archivi della memoria LGBTQ*, Casa della Donna, Pisa (febbraio 2015).

Note su storia e politica del queer, Tavola rotonda *Identità di genere, studi queer, percorsi artistici e politiche LGBTQ*, Festival Carroponate, Milano (luglio 2014).

Presentazione del libro *La violenza normalizzata. Omofobie e transfobie negli scenari contemporanei*, a cura di C. Rinaldi, Kaplan, Torino, 2013, presso Associazione IREOS, Firenze, (aprile 2014).

Il lesbismo tra storia, identità e rappresentazioni, Giornata di studio dedicata a *Storia del lesbismo e studi LGBTQ* nell'ambito del progetto *Archivi della memoria LGBTQ*, Casa della Donna, Pisa (novembre 2013).

Le rappresentazioni del lesbismo, lezione seminariale per *La storia in piazza*, Palazzo Ducale, Genova (aprile 2013).

“Un’eccezione molto frequente”. *Rappresentazioni del lesbismo in Italia tra Otto e Novecento: la norma, lo stigma e l’identità*, Seminario di studi organizzato dalla Società Italiana delle Storiche *Storia dei lesbismi e studi LGBTQ*, Università degli studi di Firenze (febbraio 2011).

Il mostro e lo spettro: immagini della tribade fin de siècle, Giornata di studio su *Omosessualità femminile nella cultura italiana*, Università degli studi di Pisa (aprile 2010).

Il piacere di impersonare, impersonare il piacere: immagini ed esperienze di mascolinità femminili nella storia lesbica del Novecento, lezione seminariale presso Centro Ecumenico di Agape, Prali (TO), (aprile 2010).

Biopolitiche del genere: la depenalizzazione dell’omosessualità in Italia tra diritto e scienza, tra preoccupazioni pedagogiche e progetti eugenetici, Convegno *Una nuova storia politica? Il genere nella ricerca*, Università degli studi Roma Tre (novembre 2009).

Presentazione del libro *Il movimento delle lesbiche in Italia*, prefazione di L. Passerini, a cura di M. Dragone, C. Gramolini, P. Guazzo, H. Ibry, E. Mamini, O. Mulas, *Il dito e la luna*, Milano, 2008, presso Associazione IREOS, Firenze, (maggio 2009).

Lesbismo, mascolinità femminile e passing women tra Otto e Novecento, Presentazione del libro *Fuori della norma. Storie lesbiche nell’Italia della prima metà del Novecento*, a cura di N. Milletti e L. Passerini, Rosenberg & Sellier, Torino, 2007, Università degli studi di Genova (aprile 2009).

Rappresentazioni dell’omosessualità tra Otto e Novecento, Seminario nazionale *Identità e rappresentazioni di genere in Italia tra Otto e Novecento. Percorsi di ricerca*, Università degli studi di Genova (settembre 2008).

Come nasce un’“icona gay”? Il caso di San Sebastiano, Seminario nazionale *Il lungo Ottocento e le sue immagini*, Università degli Studi di Pisa (luglio 2008).

Maschilità e omosessualità fin de siècle, Seminario della Scuola di Dottorato dell'Università degli Studi di Pisa (gennaio 2003).

Collaborazioni:

Membro della commissione giudicatrice del premio “Maria Baiocchi” per gli studi LGBT promosso dall'associazione Di Gay Project di Roma (edizioni 2009-2014).

Membro della commissione giudicatrice del premio di laurea promosso da Arcilesbica per gli studi di genere (edizione 2010).

Pisa, 30 ottobre 2017