

Regolamento dei piani di studio **A079033**

2701L31-22 COORTE 2022 DAMS (DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DEL

Anno di definizione/revisione **2022**

Schema di piano **112 - STORICO-METODOLOGICO**

Facoltà **Facoltà di SCIENZE della FORMAZIONE**

Dipartimento **STUDI UMANISTICI**

Struttura di Raccordo

Corso di studio **2701L31**

DAMS (DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO

Ordinamento **2013** **Coorte 2022**

Curriculum **112 - CURRICULUM STORICO-METODOLOGICO**

Orientamento

Classe

Periodo di validità dal **al**

Stato piano generato **Approvato**

Controllo anno di corso **Nessun controllo**

Alternativa di part time **-**

Schema di piano statutario **Sì**

Blocco AF frequentate **No**

Nota

Peso Totale Regole **180**

1° Anno

L'attività STU0755 - OFA – SU: COMPETENZE DI ITALIANO PER LE SCIENZE UMANISTICHE, è propedeutica per poter sostenere gli esami del secondo e terzo anno.

TUTTI gli studenti e le studentesse iscritte al CdS avranno a libretto l'attività OFA, indipendentemente dal superamento o meno della soglia TOLC stabilita. A chi ha superato la soglia TOLC, l'OFA sarà automaticamente riconosciuto come superato e la/lo studente/studentessa potrà procedere con la carriera.

Regola 1 - ESAMI OBBLIGATORI COMUNI AI CURRICULA

Attività Obbligatorie. 6 Attività formative

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
STU0755 - OFA – SU: COMPETENZE DI ITALIANO PER LE SCIENZE UMANISTICHE	0	NN	D	A scelta dello studente	Annualità Singola	Sì	No
SCF0225 - STORIA CONTEMPORANEA	6	M-STO/04	A	Discipline storiche	Secondo Semestre	Sì	No
SCF0449 - STORIA DEL CINEMA	12	L-ART/06	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Primo Semestre	Sì	No
SCF0448 - STORIA DEL TEATRO	12	L-ART/05	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Primo Semestre	Sì	No
SCF0450 - STORIA DELLA MUSICA	12	L-ART/07	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Secondo Semestre	Sì	No
INF0004 - STORIA DELL'INFORMATICA	6	INF/01	C	Attività formative affini o integrative	Secondo Semestre	Sì	No

**Regola 2 - UN ESAME A SCELTA TRA I SEGUENTI:
12 Crediti a scelta tra i seguenti**

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
STU0560 - LETTERATURA ITALIANA B	12	L-FIL-LET/10	A	Discipline linguistiche e letterarie	Primo Semestre	No	No
STU0286 - LETTERATURA PER RAGAZZI	12	L-FIL-LET/11	A	Discipline linguistiche e letterarie	Secondo Semestre	No	No

2° Anno

**Regola 3 - ESAMI OBBLIGATORI COMUNI AI CURRICULA
Attività Obbligatorie. 2 Attività formative**

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
SCF0447 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	L-ART/03	B	Discipline storico-artistiche	Primo Semestre	Sì	No
SCF0183 - TEORIE E TECNICHE DELLE SCRITTURE	6	SPS/08	A	Discipline sociologiche, psicologiche e pedagogiche	Primo Semestre	Sì	No

Regola 4 - UN ESAME OBBLIGATORIO COMUNE AI CURRICULA
Attività Obbligatorie. 1 Attività formativa

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
FIL0430 - ISTITUZIONI DI ESTETICA	6	M-FIL/04	B	Discipline critiche, semiologiche e socio-antropologiche		Sì	No

Regola 5 - DUE ESAMI A SCELTA TRA I SEGUENTI:
24 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
SCF0465 - ETNOMUSICOLOGIA	12	L-ART/08	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Secondo Semestre	No	No
STU0604 - STORIA DELLA DANZA E DELLA PERFORMANCE	12	L-ART/05	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Primo Semestre	No	No
SCF0582 - STORIA DELLE TEORICHE DEL CINEMA	12	L-ART/06	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Primo Semestre	No	No

Regola 6 - TRE ESAMI A SCELTA TRA I SEGUENTI
18 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
STU0544 - BIBLIOGRAFIA MUSICALE	6	L-ART/07	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Secondo Semestre	No	No
SCF0090 - DRAMMATURGIA MUSICALE	6	L-ART/07	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Primo Semestre	No	No
STU0754 - FORME DEL CINEMA CONTEMPORANEO	12	L-ART/06	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Primo Semestre	No	No
STU0545 - FORME E GENERI DELLO SPETTACOLO RADIO-TELEVISIVO	6	L-ART/06	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Secondo Semestre	No	No
STU0549 - MODA E COSTUME	6	L-ART/06	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Primo Semestre	No	No
SCF0590 - POPULAR MUSIC	6	L-ART/08	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Primo Semestre	No	No

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
SCF0588 - STORIA DEL CINEMA ASIATICO	6	L-ART/06	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Secondo Semestre	No	No
SCF0456 - STORIA DEL CINEMA ITALIANO	6	L-ART/06	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche		No	No
STU0528 - STORIA DEL TEATRO ASIATICO	6	L-ART/05	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Secondo Semestre	No	No
STU0614 - STORIA E TEORIA DEI MEDIA DIGITALI	6	L-ART/06	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Primo Semestre	No	No
SCF0589 - STORIA E TEORIA DELLA FOTOGRAFIA	6	L-ART/06	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Secondo Semestre	No	No
STU0648 - STORIA E TEORIA DELL'ATTORE TEATRALE	6	L-ART/05	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Secondo Semestre	No	No
STU0650 - STORIA E TEORIE DELLA RECITAZIONE CINEMATOGRAFICA	6	L-ART/06	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Primo Semestre	No	No
STU0527 - STUDI DI REGIA TEATRALE	6	L-ART/05	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Primo Semestre	No	No
STU0711 - TEATRO E DANZA DI COMUNITÀ	6	L-ART/05	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Secondo Semestre	No	No
FIL0089 - TEATRO EDUCATIVO E SOCIALE	6	L-ART/05	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Secondo Semestre	No	No
STU0344 - TEORIA E STORIA DELLA TELEVISIONE	6	L-ART/06	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Secondo Semestre	No	No
STU0548 - TEORIA E TECNICA DEI VIDEOCLIP MUSICALI	6	L-ART/06	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Primo Semestre	No	No
SCF0038 - TEORIA MUSICALE	6	L-ART/07	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Primo Semestre	No	No

3° Anno

Regola 7 - ESAMI OBBLIGATORI COMUNI AI CURRICULA
Attività Obbligatorie. 2 Attività formative

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
SCF0591 - DIRITTO PRIVATO PER LE ARTI E LO SPETTACOLO	6	IUS/01	C	Attività formative affini o integrative	Secondo Semestre	Sì	No
SCF0271 - MANAGEMENT E MARKETING DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DELLO SPETTACOLO	6	SECS-P/08	C	Attività formative affini o integrative	Secondo Semestre	Sì	No

Regola 8 - TRE ESAMI A SCELTA TRA I SEGUENTI
18 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
STU0544 - BIBLIOGRAFIA MUSICALE	6	L-ART/07	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Secondo Semestre	No	No
STU0601 - DRAMMATURGIA DELLA PERFORMANCE INTERMEDIALE	6	L-ART/05	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Secondo Semestre	No	No
SCF0090 - DRAMMATURGIA MUSICALE	6	L-ART/07	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Primo Semestre	No	No
STU0754 - FORME DEL CINEMA CONTEMPORANEO	12	L-ART/06	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Primo Semestre	No	No
STU0545 - FORME E GENERI DELLO SPETTACOLO RADIO-TELEVISIVO	6	L-ART/06	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Secondo Semestre	No	No
STU0549 - MODA E COSTUME	6	L-ART/06	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Primo Semestre	No	No
SCF0590 - POPULAR MUSIC	6	L-ART/08	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Primo Semestre	No	No
SCF0588 - STORIA DEL CINEMA ASIATICO	6	L-ART/06	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Secondo Semestre	No	No
SCF0456 - STORIA DEL CINEMA ITALIANO	6	L-ART/06	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche		No	No
STU0528 - STORIA DEL TEATRO ASIATICO	6	L-ART/05	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Secondo Semestre	No	No

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
STU0614 - STORIA E TEORIA DEI MEDIA DIGITALI	6	L-ART/06	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Primo Semestre	No	No
SCF0589 - STORIA E TEORIA DELLA FOTOGRAFIA	6	L-ART/06	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Secondo Semestre	No	No
STU0648 - STORIA E TEORIA DELL'ATTORE TEATRALE	6	L-ART/05	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Secondo Semestre	No	No
STU0650 - STORIA E TEORIE DELLA RECITAZIONE CINEMATOGRAFICA	6	L-ART/06	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Primo Semestre	No	No
STU0527 - STUDI DI REGIA TEATRALE	6	L-ART/05	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Primo Semestre	No	No
STU0711 - TEATRO E DANZA DI COMUNITÀ	6	L-ART/05	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Secondo Semestre	No	No
FIL0089 - TEATRO EDUCATIVO E SOCIALE	6	L-ART/05	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Secondo Semestre	No	No
STU0344 - TEORIA E STORIA DELLA TELEVISIONE	6	L-ART/06	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Secondo Semestre	No	No
STU0548 - TEORIA E TECNICA DEI VIDEOCLIP MUSICALI	6	L-ART/06	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Primo Semestre	No	No
SCF0038 - TEORIA MUSICALE	6	L-ART/07	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Primo Semestre	No	No

Regola 9 - LABORATORIO INTERDISCIPLINARE

Attività Obbligatorie. 1 Attività formativa

Anno di corso di anticipo: 2

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
SCF0592 - LABORATORIO INTERDISCIPLINARE	3	NN	F	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	Secondo Semestre	Sì	No

Regola 10 - TIROCINIO
Attività Obbligatorie. 1 Attività formativa

Anno di corso di anticipo: 2

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
SCF0425 - TIROCINIO	9	NN	S	Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		Sì	No

Regola 11 - PROVA FINALE
Attività Obbligatorie. 1 Attività formativa

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
STU0051 - PROVA FINALE	6					Sì	No

Regole di scelta non assegnate ad uno specifico anno di corso

Note per la compilazione:

lo studente può scegliere (offerta A.A. 2022-2023) attività offerte nelle successive regole 13,14,15,16, rispettando il limite di 12 CFU totali imposto nella presente regola.

1) Lo studente può scegliere gli insegnamenti inseriti all'interno del Progetto Start@Unito.

2) Lo studente può scegliere fra gli insegnamenti del Corso di Laurea oppure insegnamenti a scelta fra tutti quelli offerti dalla Scuola di Scienze Umanistiche oppure, su istanza al Consiglio di Corso di Laurea, di tutto l'Ateneo.

3) Lo studente che non intenda scegliere nessuna attività in una determinata regola selezioni "Salta la scelta" e passi alla regola successiva.

Regola 12 - VINCOLO LIBERA
Vincolo. 12 Crediti

Livello: 1

Regola 13 - PROGETTO START@UNITO
Non meno di 1 Crediti e non più di 12 Crediti

TAF: D - A scelta dello studente

Ambito: A scelta dello studente

Vincolo: 12 - VINCOLO LIBERA

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
FIL0265 - CHE COS'E' LA FILOSOFIA (ON-LINE)	12	M-FIL/01	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
INF0191 - INFORMATICA E PENSIERO COMPUTAZIONALE PER LE SCIENZE UMANE E SOCIALI (ON-LINE)	6	INF/01	D	A scelta dello studente	Annualità Singola	No	No

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
STU0487 - MEDIA E COMUNICAZIONE (ON-LINE)	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STS0415 - PATRIMONIO CULTURALE, STRUMENTI DI RICERCA E TECNICHE ARTISTICHE (ON-LINE)	1	L-ART/02	D	A scelta dello studente	Annualità Singola	No	No
STS0181 - STORIA CONTEMPORANEA (ON-LINE)	6	M-STO/04	D	A scelta dello studente	Annualità Singola	No	No

Regola 14 - ESAME A SCELTA DELLO STUDENTE

Non meno di 1 Crediti e non più di 12 Crediti

TAF: D - A scelta dello studente

Ambito: A scelta dello studente

Vincolo: 12 - VINCOLO LIBERA

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
SCF0605 - DOCUMENTAZIONE DIGITALE	6	INF/01	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
SCF0579 - FONDAMENTI DI INFORMATICA E PROGRAMMAZIONE	6	INF/01	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0366 - FONDAMENTI DI INFORMATICA E PROGRAMMAZIONE II	6	INF/01	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
SCF0606 - PROGETTAZIONE E PROGRAMMAZIONE WEB	6	INF/01	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
SCF0594 - TECNOLOGIE DIGITALI PER IL SUONO E L'IMMAGINE	12	INF/01	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No

Regola 15 - A SCELTA STESSO CORSO

Non meno di 1 Crediti e non più di 12 Crediti

TAF: D - A scelta dello studente

Ambito: A scelta dello studente

Vincolo: 12 - VINCOLO LIBERA

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
SCF0094 - AUDIO E MULTIMEDIA	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0600 - AUDIOVISIONE E MEDIA	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0544 - BIBLIOGRAFIA MUSICALE	6	L-ART/07	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0612 - COREOGRAFIA E DRAMMATURGIA DELLA DANZA	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
SCF0599 - CRITICA CINEMATOGRAFICA	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
STU0740 - CRITICA DELLO SPETTACOLO	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0601 - DRAMMATURGIA DELLA PERFORMANCE INTERMEDIALE	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
SCF0090 - DRAMMATURGIA MUSICALE	6	L-ART/07	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0754 - FORME DEL CINEMA CONTEMPORANEO	12	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0545 - FORME E GENERI DELLO SPETTACOLO RADIO-TELEVISIVO	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0529 - LABORATORIO DI SONORIZZAZIONE E DI MONTAGGIO DELLA MUSICA PER FILM SU DAW PRO TOOLS	6	L-ART/08	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0560 - LETTERATURA ITALIANA B	12	L-FIL-LET/10	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0660 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA 1	6	L-FIL-LET/11	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0286 - LETTERATURA PER RAGAZZI	12	L-FIL-LET/11	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0549 - MODA E COSTUME	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0546 - MUSICA PER IL CINEMA	6	L-ART/08	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0365 - ORGANIZZAZIONE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
SCF0590 - POPULAR MUSIC	6	L-ART/08	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
SCF0603 - PRODUZIONE E ORGANIZZAZIONE DI EVENTI CINEMATOGRAFICI	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente		No	No
SCF0601 - REGIA CINEMATOGRAFICA	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
SCF0472 - REGIA TEATRALE	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
SCF0600 - REGIA VIDEO	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
SCF0598 - SCENEGGIATURA CINEMATOGRAFICA	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0741 - SCENOGRAFIA E SPAZIO VIRTUALE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
SCF0588 - STORIA DEL CINEMA ASIATICO	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
SCF0456 - STORIA DEL CINEMA ITALIANO	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0528 - STORIA DEL TEATRO ASIATICO	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0604 - STORIA DELLA DANZA E DELLA PERFORMANCE	12	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
SCF0582 - STORIA DELLE	12	L-ART/06	D	A scelta dello	Primo Semestre	No	No

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
TEORICHE DEL CINEMA				studente			
STU0429 - STORIA DELL'OMOSESSUALITÀ	6	M-STO/04	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0614 - STORIA E TEORIA DEI MEDIA DIGITALI	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
SCF0589 - STORIA E TEORIA DELLA FOTOGRAFIA	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0648 - STORIA E TEORIA DELL'ATTORE TEATRALE	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0650 - STORIA E TEORIE DELLA RECITAZIONE CINEMATOGRAFICA	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0527 - STUDI DI REGIA TEATRALE	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0711 - TEATRO E DANZA DI COMUNITÀ	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
FIL0089 - TEATRO EDUCATIVO E SOCIALE	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0344 - TEORIA E STORIA DELLA TELEVISIONE	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0548 - TEORIA E TECNICA DEI VIDEOCLIP MUSICALI	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
SCF0038 - TEORIA MUSICALE	6	L-ART/07	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No

Regola 16 - ESAME A SCELTA DELLO STUDENTE

Non meno di 1 Crediti e non più di 12 Crediti a scelta libera dall'Offerta Didattica dell'Ateneo

TAF: D - A scelta dello studente

Ambito: A scelta dello studente

Vincolo: 12 - VINCOLO LIBERA

Tesoretto: Si

Propedeuticità per Anno Corso 2

Propedeuticità ELEMENTO PROPEDEUTICO:					
Attività formative					
STU0755 - OFA – SU: COMPETENZE DI ITALIANO PER LE SCIENZE UMANISTICHE					

Propedeuticità per Anno Corso 3

Propedeuticità ELEMENTO PROPEDEUTICO:					
Attività formative					
STU0755 - OFA – SU: COMPETENZE DI ITALIANO PER LE SCIENZE UMANISTICHE					

Regolamento dei piani di studio **A079033**

2701L31-22 COORTE 2022 DAMS (DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DEL

Anno di definizione/revisione **2022**

Schema di piano **113 - PROGETTUALE-PRODUTTIVO**

Facoltà Facoltà di SCIENZE della FORMAZIONE

Dipartimento STUDI UMANISTICI

Struttura di Raccordo

Corso di studio 2701L31

DAMS (DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO

Ordinamento 2013 Coorte 2022

Curriculum 113 - CURRICULUM PROGETTUALE-PRODUTTIVO

Orientamento

Classe

Periodo di validità dal al

Stato piano generato Approvato

Controllo anno di corso Nessun controllo

Alternativa di part time -

Schema di piano statutario Sì

Blocco AF frequentate No

Nota

Peso Totale Regole 180

1° Anno

L'attività STU0755 - OFA – SU: COMPETENZE DI ITALIANO PER LE SCIENZE UMANISTICHE, è propedeutica per poter sostenere gli esami del secondo e terzo anno.

TUTTI gli studenti e le studentesse iscritte al CdS avranno a libretto l'attività OFA, indipendentemente dal superamento o meno della soglia TOLC stabilita. A chi ha superato la soglia TOLC, l'OFA sarà automaticamente riconosciuto come superato e la/lo studente/studentessa potrà procedere con la carriera.

Regola 1 - ESAMI OBBLIGATORI COMUNI AI CURRICULA

Attività Obbligatorie. 6 Attività formative

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
STU0755 - OFA – SU: COMPETENZE DI ITALIANO PER LE SCIENZE UMANISTICHE	0	NN	D	A scelta dello studente	Annualità Singola	Sì	No
SCF0225 - STORIA CONTEMPORANEA	6	M-STO/04	A	Discipline storiche	Secondo Semestre	Sì	No
SCF0449 - STORIA DEL CINEMA	12	L-ART/06	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Primo Semestre	Sì	No
SCF0448 - STORIA DEL TEATRO	12	L-ART/05	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Primo Semestre	Sì	No
SCF0450 - STORIA DELLA MUSICA	12	L-ART/07	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Secondo Semestre	Sì	No
INF0004 - STORIA DELL'INFORMATICA	6	INF/01	C	Attività formative affini o integrative	Secondo Semestre	Sì	No

**Regola 2 - UN ESAME A SCELTA TRA I SEGUENTI:
12 Crediti a scelta tra i seguenti**

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
STU0560 - LETTERATURA ITALIANA B	12	L-FIL-LET/10	A	Discipline linguistiche e letterarie	Primo Semestre	No	No
STU0286 - LETTERATURA PER RAGAZZI	12	L-FIL-LET/11	A	Discipline linguistiche e letterarie	Secondo Semestre	No	No

2° Anno

**Regola 3 - ESAMI OBBLIGATORI COMUNI AI CURRICULA
Attività Obbligatorie. 2 Attività formative**

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
SCF0447 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	L-ART/03	B	Discipline storico-artistiche	Primo Semestre	Sì	No
SCF0183 - TEORIE E TECNICHE DELLE SCRITTURE	6	SPS/08	A	Discipline sociologiche, psicologiche e pedagogiche	Primo Semestre	Sì	No

Regola 4 - UN ESAME OBBLIGATORIO COMUNE AI CURRICULA
Attività Obbligatorie. 1 Attività formativa

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
FIL0430 - ISTITUZIONI DI ESTETICA	6	M-FIL/04	B	Discipline critiche, semiologiche e socio-antropologiche		Sì	No

Regola 5 - DUE ESAMI A SCELTA TRA:
24 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
SCF0465 - ETNOMUSICOLOGIA	12	L-ART/08	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Secondo Semestre	No	No
STU0313 - STORIA DEL CINEMA NORD-AMERICANO	12	L-ART/06	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Primo Semestre	No	No
STU0604 - STORIA DELLA DANZA E DELLA PERFORMANCE	12	L-ART/05	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Primo Semestre	No	No

Regola 6 - TRE ESAMI A SCELTA TRA:
18 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
SCF0600 - REGIA VIDEO	6	L-ART/06	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Secondo Semestre	No	No
SCF0598 - SCENEGGIATURA CINEMATOGRAFICA	6	L-ART/06	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Primo Semestre	No	No
STU0741 - SCENOGRAFIA E SPAZIO VIRTUALE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO	6	L-ART/05	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Secondo Semestre	No	No
STU0648 - STORIA E TEORIA DELL'ATTORE TEATRALE	6	L-ART/05	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Secondo Semestre	No	No
STU0650 - STORIA E TEORIE DELLA RECITAZIONE CINEMATOGRAFICA	6	L-ART/06	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Primo Semestre	No	No
STU0527 - STUDI DI REGIA TEATRALE	6	L-ART/05	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Primo Semestre	No	No

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
STU0711 - TEATRO E DANZA DI COMUNITÀ	6	L-ART/05	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Secondo Semestre	No	No
FIL0089 - TEATRO EDUCATIVO E SOCIALE	6	L-ART/05	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Secondo Semestre	No	No
STU0548 - TEORIA E TECNICA DEI VIDEOCLIP MUSICALI	6	L-ART/06	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Primo Semestre	No	No
SCF0094 - AUDIO E MULTIMEDIA	6	L-ART/06	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Secondo Semestre	No	No
STU0600 - AUDIOVISIONE E MEDIA	6	L-ART/06	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Secondo Semestre	No	No
STU0612 - COREOGRAFIA E DRAMMATURGIA DELLA DANZA	6	L-ART/05	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Primo Semestre	No	No
SCF0599 - CRITICA CINEMATOGRAFICA	6	L-ART/06	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Primo Semestre	No	No
STU0601 - DRAMMATURGIA DELLA PERFORMANCE INTERMEDIALE	6	L-ART/05	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Secondo Semestre	No	No
STU0754 - FORME DEL CINEMA CONTEMPORANEO	12	L-ART/06	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Primo Semestre	No	No
STU0545 - FORME E GENERI DELLO SPETTACOLO RADIO-TELEVISIVO	6	L-ART/06	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Secondo Semestre	No	No
STU0529 - LABORATORIO DI SONORIZZAZIONE E DI MONTAGGIO DELLA MUSICA PER FILM SU DAW PRO TOOLS	6	L-ART/08	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Secondo Semestre	No	No
STU0549 - MODA E COSTUME	6	L-ART/06	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Primo Semestre	No	No
STU0365 - ORGANIZZAZIONE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO	6	L-ART/05	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Secondo Semestre	No	No
STU0742 - PERFORMANCE E REALTÀ AUMENTATA	6	L-ART/05	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Secondo Semestre	No	No
SCF0590 - POPULAR MUSIC	6	L-ART/08	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Primo Semestre	No	No
SCF0603 - PRODUZIONE E ORGANIZZAZIONE DI EVENTI CINEMATOGRAFICI	6	L-ART/06	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni		No	No

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
				artistiche			
SCF0601 - REGIA CINEMATOGRAFICA	6	L-ART/06	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Secondo Semestre	No	No
SCF0472 - REGIA TEATRALE	6	L-ART/05	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Primo Semestre	No	No

3° Anno

Regola 7 - ESAMI OBBLIGATORI COMUNI AI CURRICULA Attività Obbligatorie. 2 Attività formative

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
SCF0591 - DIRITTO PRIVATO PER LE ARTI E LO SPETTACOLO	6	IUS/01	C	Attività formative affini o integrative	Secondo Semestre	Sì	No
SCF0271 - MANAGEMENT E MARKETING DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DELLO SPETTACOLO	6	SECS-P/08	C	Attività formative affini o integrative	Secondo Semestre	Sì	No

Regola 8 - TRE ESAMI A SCELTA TRA 18 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
SCF0094 - AUDIO E MULTIMEDIA	6	L-ART/06	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Secondo Semestre	No	No
STU0600 - AUDIOVISIONE E MEDIA	6	L-ART/06	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Secondo Semestre	No	No
STU0612 - COREOGRAFIA E DRAMMATURGIA DELLA DANZA	6	L-ART/05	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Primo Semestre	No	No
SCF0599 - CRITICA CINEMATOGRAFICA	6	L-ART/06	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Primo Semestre	No	No
STU0601 - DRAMMATURGIA DELLA PERFORMANCE INTERMEDIALE	6	L-ART/05	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Secondo Semestre	No	No
STU0754 - FORME DEL CINEMA CONTEMPORANEO	12	L-ART/06	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Primo Semestre	No	No

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
STU0545 - FORME E GENERI DELLO SPETTACOLO RADIO-TELEVISIVO	6	L-ART/06	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Secondo Semestre	No	No
STU0529 - LABORATORIO DI SONORIZZAZIONE E DI MONTAGGIO DELLA MUSICA PER FILM SU DAW PRO TOOLS	6	L-ART/08	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Secondo Semestre	No	No
STU0549 - MODA E COSTUME	6	L-ART/06	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Primo Semestre	No	No
STU0365 - ORGANIZZAZIONE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO	6	L-ART/05	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Secondo Semestre	No	No
STU0742 - PERFORMANCE E REALTÀ AUMENTATA	6	L-ART/05	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Secondo Semestre	No	No
SCF0590 - POPULAR MUSIC	6	L-ART/08	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Primo Semestre	No	No
SCF0603 - PRODUZIONE E ORGANIZZAZIONE DI EVENTI CINEMATOGRAFICI	6	L-ART/06	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche		No	No
SCF0601 - REGIA CINEMATOGRAFICA	6	L-ART/06	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Secondo Semestre	No	No
SCF0472 - REGIA TEATRALE	6	L-ART/05	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Primo Semestre	No	No
SCF0600 - REGIA VIDEO	6	L-ART/06	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Secondo Semestre	No	No
SCF0598 - SCENEGGIATURA CINEMATOGRAFICA	6	L-ART/06	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Primo Semestre	No	No
STU0741 - SCENOGRAFIA E SPAZIO VIRTUALE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO	6	L-ART/05	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Secondo Semestre	No	No
STU0648 - STORIA E TEORIA DELL'ATTORE TEATRALE	6	L-ART/05	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Secondo Semestre	No	No
STU0650 - STORIA E TEORIE DELLA RECITAZIONE CINEMATOGRAFICA	6	L-ART/06	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Primo Semestre	No	No
STU0527 - STUDI DI REGIA TEATRALE	6	L-ART/05	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Primo Semestre	No	No
STU0711 - TEATRO E DANZA DI COMUNITÀ	6	L-ART/05	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni	Secondo Semestre	No	No

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
				artistiche			
FIL0089 - TEATRO EDUCATIVO E SOCIALE	6	L-ART/05	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Secondo Semestre	No	No
STU0548 - TEORIA E TECNICA DEI VIDEOCLIP MUSICALI	6	L-ART/06	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Primo Semestre	No	No

Regola 9 - LABORATORIO INTERDISCIPLINARE

Attività Obbligatorie. 1 Attività formativa

Anno di corso di anticipo: 2

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
SCF0592 - LABORATORIO INTERDISCIPLINARE	3	NN	F	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	Secondo Semestre	Sì	No

Regola 10 - TIROCINIO

Attività Obbligatorie. 1 Attività formativa

Anno di corso di anticipo: 2

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
SCF0425 - TIROCINIO	9	NN	S	Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		Sì	No

Regola 11 - PROVA FINALE

Attività Obbligatorie. 1 Attività formativa

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
STU0051 - PROVA FINALE	6					Sì	No

Regole di scelta non assegnate ad uno specifico anno di corso

Note per la compilazione:

lo studente può scegliere (offerta A.A. 2022-2023) attività offerte nelle successive regole 13,14,15,16, rispettando il limite di 12 CFU totali imposto nella presente regola.

1) Lo studente può scegliere gli insegnamenti inseriti all'interno del Progetto Start@Unito.

2) Lo studente può scegliere fra gli insegnamenti del Corso di Laurea oppure insegnamenti a scelta fra tutti quelli offerti dalla Scuola di Scienze Umanistiche oppure, su istanza al Consiglio di Corso di Laurea, di tutto l'Ateneo.

3) Lo studente che non intenda scegliere nessuna attività in una determinata regola selezioni "Salta la scelta" e passi alla regola successiva.

Regola 12 - VINCOLO LIBERA

Vincolo. 12 Crediti

Livello: 1

Regola 13 - PROGETTO START@UNITO

Non meno di 1 Crediti e non più di 12 Crediti

TAF: D - A scelta dello studente

Ambito: A scelta dello studente

Vincolo: 12 - VINCOLO LIBERA

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
FIL0265 - CHE COS'E' LA FILOSOFIA (ON-LINE)	12	M-FIL/01	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
INF0191 - INFORMATICA E PENSIERO COMPUTAZIONALE PER LE SCIENZE UMANE E SOCIALI (ON-LINE)	6	INF/01	D	A scelta dello studente	Annualità Singola	No	No
STU0487 - MEDIA E COMUNICAZIONE (ON-LINE)	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STS0415 - PATRIMONIO CULTURALE, STRUMENTI DI RICERCA E TECNICHE ARTISTICHE (ON-LINE)	1	L-ART/02	D	A scelta dello studente	Annualità Singola	No	No
STS0181 - STORIA CONTEMPORANEA (ON-LINE)	6	M-STO/04	D	A scelta dello studente	Annualità Singola	No	No

Regola 14 - ESAME A SCELTA DELLO STUDENTE

Non meno di 1 Crediti e non più di 12 Crediti

TAF: D - A scelta dello studente

Ambito: A scelta dello studente

Vincolo: 12 - VINCOLO LIBERA

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
SCF0605 - DOCUMENTAZIONE DIGITALE	6	INF/01	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
SCF0579 - FONDAMENTI DI INFORMATICA E PROGRAMMAZIONE	6	INF/01	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0366 - FONDAMENTI DI	6	INF/01	D	A scelta dello	Primo Semestre	No	No

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
INFORMATICA E PROGRAMMAZIONE II				studente			
SCF0606 - PROGETTAZIONE E PROGRAMMAZIONE WEB	6	INF/01	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
SCF0594 - TECNOLOGIE DIGITALI PER IL SUONO E L'IMMAGINE	12	INF/01	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No

Regola 15 - A SCELTA STESSO CORSO Non meno di 1 Crediti e non più di 12 Crediti

TAF: D - A scelta dello studente

Ambito: A scelta dello studente

Vincolo: 12 - VINCOLO LIBERA

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
SCF0600 - REGIA VIDEO	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
SCF0598 - SCENEGGIATURA CINEMATOGRAFICA	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0741 - SCENOGRAFIA E SPAZIO VIRTUALE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
SCF0588 - STORIA DEL CINEMA ASIATICO	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
SCF0456 - STORIA DEL CINEMA ITALIANO	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0528 - STORIA DEL TEATRO ASIATICO	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0604 - STORIA DELLA DANZA E DELLA PERFORMANCE	12	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
SCF0582 - STORIA DELLE TEORICHE DEL CINEMA	12	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0429 - STORIA DELL'OMOSESSUALITÀ	6	M-STO/04	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0614 - STORIA E TEORIA DEI MEDIA DIGITALI	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
SCF0589 - STORIA E TEORIA DELLA FOTOGRAFIA	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0648 - STORIA E TEORIA DELL'ATTORE TEATRALE	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0650 - STORIA E TEORIE DELLA RECITAZIONE CINEMATOGRAFICA	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0527 - STUDI DI REGIA TEATRALE	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0711 - TEATRO E DANZA DI COMUNITÀ	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
FIL0089 - TEATRO EDUCATIVO E SOCIALE	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0344 - TEORIA E STORIA	6	L-ART/06	D	A scelta dello	Secondo Semestre	No	No

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
DELLA TELEVISIONE				studente			
STU0548 - TEORIA E TECNICA DEI VIDEOCLIP MUSICALI	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
SCF0038 - TEORIA MUSICALE	6	L-ART/07	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
SCF0472 - REGIA TEATRALE	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
SCF0094 - AUDIO E MULTIMEDIA	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0600 - AUDIOVISIONE E MEDIA	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0544 - BIBLIOGRAFIA MUSICALE	6	L-ART/07	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0612 - COREOGRAFIA E DRAMMATURGIA DELLA DANZA	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
SCF0599 - CRITICA CINEMATOGRAFICA	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0740 - CRITICA DELLO SPETTACOLO	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0601 - DRAMMATURGIA DELLA PERFORMANCE INTERMEDIALE	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
SCF0090 - DRAMMATURGIA MUSICALE	6	L-ART/07	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0754 - FORME DEL CINEMA CONTEMPORANEO	12	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0545 - FORME E GENERI DELLO SPETTACOLO RADIO-TELEVISIVO	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0529 - LABORATORIO DI SONORIZZAZIONE E DI MONTAGGIO DELLA MUSICA PER FILM SU DAW PRO TOOLS	6	L-ART/08	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0560 - LETTERATURA ITALIANA B	12	L-FIL-LET/10	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0660 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA 1	6	L-FIL-LET/11	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0286 - LETTERATURA PER RAGAZZI	12	L-FIL-LET/11	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0549 - MODA E COSTUME	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0546 - MUSICA PER IL CINEMA	6	L-ART/08	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0365 - ORGANIZZAZIONE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
SCF0590 - POPULAR MUSIC	6	L-ART/08	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
SCF0603 - PRODUZIONE E ORGANIZZAZIONE DI EVENTI CINEMATOGRAFICI	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente		No	No
SCF0601 - REGIA CINEMATOGRAFICA	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No

Regola 16 - ESAME A SCELTA DELLO STUDENTE

Non meno di 1 Crediti e non più di 12 Crediti a scelta libera dall'Offerta Didattica dell'Ateneo

TAF: D - A scelta dello studente

Ambito: A scelta dello studente

Vincolo: 12 - VINCOLO LIBERA

Tesoretto: Si

Propedeuticità per Anno Corso 2

Propedeuticità ELEMENTO PROPEDEUTICO:

Attività formative					
STU0755 - OFA – SU: COMPETENZE DI ITALIANO PER LE SCIENZE UMANISTICHE					

Propedeuticità per Anno Corso 3

Propedeuticità ELEMENTO PROPEDEUTICO:					
Attività formative					
STU0755 - OFA – SU: COMPETENZE DI ITALIANO PER LE SCIENZE UMANISTICHE					

Regolamento dei piani di studio **A079033**

2701L31-22 COORTE 2022 DAMS (DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DEL

Anno di definizione/revisione **2022**

Schema di piano **114 - INFORMATICA E PRODUZIONI DIGITALI**

Facoltà **Facoltà di SCIENZE della FORMAZIONE**

Dipartimento **STUDI UMANISTICI**

Struttura di Raccordo

Corso di studio **2701L31**

DAMS (DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO

Ordinamento **2013** **Coorte 2022**

Curriculum **114 - CURRICULUM INFORMATICA E PRODUZIONI DIGITALI**

Orientamento

Classe

Periodo di validità dal **al**

Stato piano generato **Approvato**

Controllo anno di corso **Nessun controllo**

Alternativa di part time **-**

Schema di piano statutario **Sì**

Blocco AF frequentate **No**

Nota

Peso Totale Regole **180**

1° Anno

L'attività STU0755 - OFA – SU: COMPETENZE DI ITALIANO PER LE SCIENZE UMANISTICHE, è propedeutica per poter sostenere gli esami del secondo e terzo anno.

TUTTI gli studenti e le studentesse iscritte al CdS avranno a libretto l'attività OFA, indipendentemente dal superamento o meno della soglia TOLC stabilita. A chi ha superato la soglia TOLC, l'OFA sarà automaticamente riconosciuto come superato e la/lo studente/studentessa potrà procedere con la carriera.

Regola 1 - ESAMI OBBLIGATORI COMUNI AI CURRICULA

Attività Obbligatorie. 6 Attività formative

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
STU0755 - OFA – SU: COMPETENZE DI ITALIANO PER LE SCIENZE UMANISTICHE	0	NN	D	A scelta dello studente	Annualità Singola	Sì	No
SCF0225 - STORIA CONTEMPORANEA	6	M-STO/04	A	Discipline storiche	Secondo Semestre	Sì	No
SCF0449 - STORIA DEL CINEMA	12	L-ART/06	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Primo Semestre	Sì	No
SCF0448 - STORIA DEL TEATRO	12	L-ART/05	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Primo Semestre	Sì	No
SCF0450 - STORIA DELLA MUSICA	12	L-ART/07	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Secondo Semestre	Sì	No
INF0004 - STORIA DELL'INFORMATICA	6	INF/01	C	Attività formative affini o integrative	Secondo Semestre	Sì	No

**Regola 2 - UN ESAME A SCELTA TRA I SEGUENTI:
12 Crediti a scelta tra i seguenti**

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
STU0560 - LETTERATURA ITALIANA B	12	L-FIL- LET/10	A	Discipline linguistiche e letterarie	Primo Semestre	No	No
STU0286 - LETTERATURA PER RAGAZZI	12	L-FIL- LET/11	A	Discipline linguistiche e letterarie	Secondo Semestre	No	No

2° Anno

**Regola 3 - ESAMI OBBLIGATORI COMUNI AI CURRICULA
Attività Obbligatorie. 2 Attività formative**

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
SCF0447 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	L-ART/03	B	Discipline storico- artistiche	Primo Semestre	Sì	No
SCF0183 - TEORIE E TECNICHE DELLE SCRITTURE	6	SPS/08	A	Discipline sociologiche, psicologiche e pedagogiche	Primo Semestre	Sì	No

Regola 4 - UN ESAME OBBLIGATORIO COMUNE AI CURRICULA
Attività Obbligatorie. 1 Attività formativa

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
FIL0430 - ISTITUZIONI DI ESTETICA	6	M-FIL/04	B	Discipline critiche, semiologiche e socio-antropologiche		Sì	No

Regola 5 - ESAMI OBBLIGATORI DEL CURRICULUM
Attività Obbligatorie. 3 Attività formative

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
SCF0579 - FONDAMENTI DI INFORMATICA E PROGRAMMAZIONE	6	INF/01	C	Attività formative affini o integrative	Primo Semestre	Sì	No
STU0366 - FONDAMENTI DI INFORMATICA E PROGRAMMAZIONE II	6	INF/01	C	Attività formative affini o integrative	Primo Semestre	Sì	No
SCF0594 - TECNOLOGIE DIGITALI PER IL SUONO E L'IMMAGINE	12	INF/01	C	Attività formative affini o integrative	Primo Semestre	Sì	No

Regola 6 - TRE ESAMI A SCELTA TRA:
18 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
SCF0094 - AUDIO E MULTIMEDIA	6	L-ART/06	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Secondo Semestre	No	No
STU0600 - AUDIOVISIONE E MEDIA	6	L-ART/06	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Secondo Semestre	No	No
STU0544 - BIBLIOGRAFIA MUSICALE	6	L-ART/07	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Secondo Semestre	No	No
STU0612 - COREOGRAFIA E DRAMMATURGIA DELLA DANZA	6	L-ART/05	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Primo Semestre	No	No
SCF0599 - CRITICA CINEMATOGRAFICA	6	L-ART/06	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Primo Semestre	No	No
STU0740 - CRITICA DELLO SPETTACOLO	6	L-ART/05	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Secondo Semestre	No	No
STU0601 - DRAMMATURGIA	6	L-ART/05	B	Musica e spettacolo,	Secondo Semestre	No	No

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
DELLA PERFORMANCE INTERMEDIALE				tecniche della moda e delle produzioni artistiche			
STU0545 - FORME E GENERI DELLO SPETTACOLO RADIO-TELEVISIVO	6	L-ART/06	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Secondo Semestre	No	No
STU0529 - LABORATORIO DI SONORIZZAZIONE E DI MONTAGGIO DELLA MUSICA PER FILM SU DAW PRO TOOLS	6	L-ART/08	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Secondo Semestre	No	No
STU0549 - MODA E COSTUME	6	L-ART/06	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Primo Semestre	No	No
STU0546 - MUSICA PER IL CINEMA	6	L-ART/08	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Primo Semestre	No	No
STU0365 - ORGANIZZAZIONE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO	6	L-ART/05	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Secondo Semestre	No	No
STU0742 - PERFORMANCE E REALTÀ AUMENTATA	6	L-ART/05	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Secondo Semestre	No	No
SCF0603 - PRODUZIONE E ORGANIZZAZIONE DI EVENTI CINEMATOGRAFICI	6	L-ART/06	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche		No	No
SCF0601 - REGIA CINEMATOGRAFICA	6	L-ART/06	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Secondo Semestre	No	No
SCF0472 - REGIA TEATRALE	6	L-ART/05	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Primo Semestre	No	No
SCF0600 - REGIA VIDEO	6	L-ART/06	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Secondo Semestre	No	No
SCF0598 - SCENEGGIATURA CINEMATOGRAFICA	6	L-ART/06	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Primo Semestre	No	No
STU0741 - SCENOGRAFIA E SPAZIO VIRTUALE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO	6	L-ART/05	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Secondo Semestre	No	No
STU0614 - STORIA E TEORIA DEI MEDIA DIGITALI	6	L-ART/06	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Primo Semestre	No	No
STU0648 - STORIA E TEORIA DELL'ATTORE TEATRALE	6	L-ART/05	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Secondo Semestre	No	No
STU0650 - STORIA E TEORIE DELLA RECITAZIONE CINEMATOGRAFICA	6	L-ART/06	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Primo Semestre	No	No

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
STU0711 - TEATRO E DANZA DI COMUNITÀ	6	L-ART/05	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Secondo Semestre	No	No
FIL0089 - TEATRO EDUCATIVO E SOCIALE	6	L-ART/05	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Secondo Semestre	No	No
STU0548 - TEORIA E TECNICA DEI VIDEOCLIP MUSICALI	6	L-ART/06	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Primo Semestre	No	No

3° Anno

Regola 7 - ESAMI OBBLIGATORI COMUNI AI CURRICULA Attività Obbligatorie. 2 Attività formative

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
SCF0591 - DIRITTO PRIVATO PER LE ARTI E LO SPETTACOLO	6	IUS/01	C	Attività formative affini o integrative	Secondo Semestre	Sì	No
SCF0271 - MANAGEMENT E MARKETING DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DELLO SPETTACOLO	6	SECS-P/08	C	Attività formative affini o integrative	Secondo Semestre	Sì	No

Regola 8 - UN ESAME A SCELTA TRA I SEGUENTI: 6 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
SCF0094 - AUDIO E MULTIMEDIA	6	L-ART/06	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Secondo Semestre	No	No
STU0600 - AUDIOVISIONE E MEDIA	6	L-ART/06	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Secondo Semestre	No	No
STU0544 - BIBLIOGRAFIA MUSICALE	6	L-ART/07	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Secondo Semestre	No	No
STU0612 - COREOGRAFIA E DRAMMATURGIA DELLA DANZA	6	L-ART/05	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Primo Semestre	No	No
SCF0599 - CRITICA CINEMATOGRAFICA	6	L-ART/06	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Primo Semestre	No	No
STU0740 - CRITICA DELLO	6	L-ART/05	B	Musica e spettacolo,	Secondo Semestre	No	No

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
SPETTACOLO				tecniche della moda e delle produzioni artistiche			
STU0601 - DRAMMATURGIA DELLA PERFORMANCE INTERMEDIALE	6	L-ART/05	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Secondo Semestre	No	No
STU0545 - FORME E GENERI DELLO SPETTACOLO RADIO-TELEVISIVO	6	L-ART/06	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Secondo Semestre	No	No
STU0529 - LABORATORIO DI SONORIZZAZIONE E DI MONTAGGIO DELLA MUSICA PER FILM SU DAW PRO TOOLS	6	L-ART/08	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Secondo Semestre	No	No
STU0549 - MODA E COSTUME	6	L-ART/06	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Primo Semestre	No	No
STU0546 - MUSICA PER IL CINEMA	6	L-ART/08	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Primo Semestre	No	No
STU0365 - ORGANIZZAZIONE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO	6	L-ART/05	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Secondo Semestre	No	No
STU0742 - PERFORMANCE E REALTÀ AUMENTATA	6	L-ART/05	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Secondo Semestre	No	No
SCF0603 - PRODUZIONE E ORGANIZZAZIONE DI EVENTI CINEMATOGRAFICI	6	L-ART/06	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche		No	No
SCF0601 - REGIA CINEMATOGRAFICA	6	L-ART/06	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Secondo Semestre	No	No
SCF0472 - REGIA TEATRALE	6	L-ART/05	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Primo Semestre	No	No
SCF0600 - REGIA VIDEO	6	L-ART/06	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Secondo Semestre	No	No
SCF0598 - SCENEGGIATURA CINEMATOGRAFICA	6	L-ART/06	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Primo Semestre	No	No
STU0741 - SCENOGRAFIA E SPAZIO VIRTUALE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO	6	L-ART/05	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Secondo Semestre	No	No
STU0614 - STORIA E TEORIA DEI MEDIA DIGITALI	6	L-ART/06	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Primo Semestre	No	No
STU0648 - STORIA E TEORIA DELL'ATTORE TEATRALE	6	L-ART/05	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Secondo Semestre	No	No

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
STU0650 - STORIA E TEORIE DELLA RECITAZIONE CINEMATOGRAFICA	6	L-ART/06	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Primo Semestre	No	No
STU0711 - TEATRO E DANZA DI COMUNITÀ	6	L-ART/05	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Secondo Semestre	No	No
FIL0089 - TEATRO EDUCATIVO E SOCIALE	6	L-ART/05	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Secondo Semestre	No	No
STU0548 - TEORIA E TECNICA DEI VIDEOCLIP MUSICALI	6	L-ART/06	B	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	Primo Semestre	No	No

Regola 9 - ESAMI OBBLIGATORI DEL CURRICULUM

Attività Obbligatorie. 2 Attività formative

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
SCF0605 - DOCUMENTAZIONE DIGITALE	6	INF/01	C	Attività formative affini o integrative	Secondo Semestre	Sì	No
SCF0606 - PROGETTAZIONE E PROGRAMMAZIONE WEB	6	INF/01	C	Attività formative affini o integrative	Secondo Semestre	Sì	No

Regola 10 - LABORATORIO INTERDISCIPLINARE

Attività Obbligatorie. 1 Attività formativa

Anno di corso di anticipo: 2

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
SCF0592 - LABORATORIO INTERDISCIPLINARE	3	NN	F	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	Secondo Semestre	Sì	No

Regola 11 - TIROCINIO
Attività Obbligatorie. 1 Attività formativa

Anno di corso di anticipo: 2

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
SCF0425 - TIROCINIO	9	NN	S	Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		Sì	No

Regola 12 - PROVA FINALE
Attività Obbligatorie. 1 Attività formativa

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
STU0051 - PROVA FINALE	6					Sì	No

Regole di scelta non assegnate ad uno specifico anno di corso

Note per la compilazione:

lo studente può scegliere (offerta A.A. 2022-2023) attività offerte nelle successive regole 13,14,15,16, rispettando il limite di 12 CFU totali imposto nella presente regola.

1) Lo studente può scegliere gli insegnamenti inseriti all'interno del Progetto Start@Unito.

2) Lo studente può scegliere fra gli insegnamenti del Corso di Laurea oppure insegnamenti a scelta fra tutti quelli offerti dalla Scuola di Scienze Umanistiche oppure, su istanza al Consiglio di Corso di Laurea, di tutto l'Ateneo.

3) Lo studente che non intenda scegliere nessuna attività in una determinata regola selezioni "Salta la scelta" e passi alla regola successiva.

Regola 13 - VINCOLO LIBERA
Vincolo. 12 Crediti

Livello: 1

Regola 14 - PROGETTO START@UNITO
Non meno di 1 Crediti e non più di 12 Crediti

TAF: D - A scelta dello studente

Ambito: A scelta dello studente

Vincolo: 13 - VINCOLO LIBERA

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
FIL0265 - CHE COS'E' LA FILOSOFIA (ON-LINE)	12	M-FIL/01	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
INF0191 - INFORMATICA E PENSIERO COMPUTAZIONALE PER LE SCIENZE UMANE E SOCIALI (ON-LINE)	6	INF/01	D	A scelta dello studente	Annualità Singola	No	No

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
STU0487 - MEDIA E COMUNICAZIONE (ON-LINE)	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STS0415 - PATRIMONIO CULTURALE, STRUMENTI DI RICERCA E TECNICHE ARTISTICHE (ON-LINE)	1	L-ART/02	D	A scelta dello studente	Annualità Singola	No	No
STS0181 - STORIA CONTEMPORANEA (ON-LINE)	6	M-STO/04	D	A scelta dello studente	Annualità Singola	No	No

Regola 15 - A SCELTA STESSO CORSO
Non meno di 1 Crediti e non più di 12 Crediti

TAF: D - A scelta dello studente

Ambito: A scelta dello studente

Vincolo: 13 - VINCOLO LIBERA

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
STU0740 - CRITICA DELLO SPETTACOLO	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0601 - DRAMMATURGIA DELLA PERFORMANCE INTERMEDIALE	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
SCF0090 - DRAMMATURGIA MUSICALE	6	L-ART/07	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0754 - FORME DEL CINEMA CONTEMPORANEO	12	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0545 - FORME E GENERI DELLO SPETTACOLO RADIO-TELEVISIVO	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0529 - LABORATORIO DI SONORIZZAZIONE E DI MONTAGGIO DELLA MUSICA PER FILM SU DAW PRO TOOLS	6	L-ART/08	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0560 - LETTERATURA ITALIANA B	12	L-FIL-LET/10	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0660 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA 1	6	L-FIL-LET/11	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0286 - LETTERATURA PER RAGAZZI	12	L-FIL-LET/11	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0549 - MODA E COSTUME	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0546 - MUSICA PER IL CINEMA	6	L-ART/08	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0365 - ORGANIZZAZIONE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
SCF0590 - POPULAR MUSIC	6	L-ART/08	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
SCF0603 - PRODUZIONE E ORGANIZZAZIONE DI EVENTI CINEMATOGRAFICI	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente		No	No

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
SCF0601 - REGIA CINEMATOGRAFICA	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
SCF0472 - REGIA TEATRALE	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
SCF0600 - REGIA VIDEO	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
SCF0598 - SCENEGGIATURA CINEMATOGRAFICA	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0741 - SCENOGRAFIA E SPAZIO VIRTUALE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
SCF0588 - STORIA DEL CINEMA ASIATICO	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
SCF0456 - STORIA DEL CINEMA ITALIANO	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0528 - STORIA DEL TEATRO ASIATICO	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0604 - STORIA DELLA DANZA E DELLA PERFORMANCE	12	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
SCF0582 - STORIA DELLE TEORICHE DEL CINEMA	12	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0429 - STORIA DELL'OMOSESSUALITÀ	6	M-STO/04	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0614 - STORIA E TEORIA DEI MEDIA DIGITALI	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
SCF0589 - STORIA E TEORIA DELLA FOTOGRAFIA	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0648 - STORIA E TEORIA DELL'ATTORE TEATRALE	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0650 - STORIA E TEORIE DELLA RECITAZIONE CINEMATOGRAFICA	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0527 - STUDI DI REGIA TEATRALE	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0711 - TEATRO E DANZA DI COMUNITÀ	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
FIL0089 - TEATRO EDUCATIVO E SOCIALE	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0344 - TEORIA E STORIA DELLA TELEVISIONE	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0548 - TEORIA E TECNICA DEI VIDEOCLIP MUSICALI	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
SCF0038 - TEORIA MUSICALE	6	L-ART/07	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
SCF0094 - AUDIO E MULTIMEDIA	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0600 - AUDIOVISIONE E MEDIA	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0544 - BIBLIOGRAFIA MUSICALE	6	L-ART/07	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0612 - COREOGRAFIA E DRAMMATURGIA DELLA DANZA	6	L-ART/05	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
SCF0599 - CRITICA CINEMATOGRAFICA	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No

Regola 16 - ESAME A SCELTA DELLO STUDENTE

Non meno di 1 Crediti e non più di 12 Crediti a scelta libera dall'Offerta Didattica dell'Ateneo

TAF: D - A scelta dello studente

Ambito: A scelta dello studente

Vincolo: 13 - VINCOLO LIBERA

Tesoretto: Si

Propedeuticità per Anno Corso 2

Propedeuticità ELEMENTO PROPEDEUTICO:					
Attività formative					
STU0755 - OFA – SU: COMPETENZE DI ITALIANO PER LE SCIENZE UMANISTICHE					

Propedeuticità per Anno Corso 3

Propedeuticità ELEMENTO PROPEDEUTICO:					
Attività formative					
STU0755 - OFA – SU: COMPETENZE DI ITALIANO PER LE SCIENZE UMANISTICHE					