

Regolamento dei piani di studio **A032963**

2701L31-14 COORTE 2014 DAMS (DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DEL

Anno di definizione/revisione 2014

Schema di piano 112 - STORICO-METODOLOGICO

Facoltà Facoltà di SCIENZE della FORMAZIONE

Dipartimento STUDI UMANISTICI

Corso di studio 2701L31

DAMS (DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO

Ordinamento 2013 Coorte 2014

Curriculum 112 - CURRICULUM STORICO-METODOLOGICO

Orientamento

Classe

Periodo di validità dal al

Stato piano generato Approvato

Controllo anno di corso Nessun controllo

Alternativa di part time -

Schema di piano statutario Sì

Blocco AF frequentate No

Nota

Peso Totale Regole 180

1° Anno

**Regola 1 - ESAMI OBBLIGATORI COMUNI AI DUE CURRICULA
Attività Obbligatorie. 6 Attività formative**

Blocco 1

| Attività Formativa | CFU | Settore | TAF | Ambito | Periodo | Statutario | Contr. anno |
|--------------------------------|-----|--------------|-----|--|------------------|------------|-------------|
| SCF0445 - LETTERATURA ITALIANA | 12 | L-FIL-LET/10 | A | Discipline linguistiche e letterarie | Primo Semestre | Sì | No |
| SCF0573 - STORIA CONTEMPORANEA | 6 | M-STO/04 | A | Discipline storiche | Primo Semestre | Sì | No |
| SCF0449 - STORIA DEL CINEMA | 12 | L-ART/06 | B | Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche | Primo Semestre | Sì | No |
| SCF0448 - STORIA DEL TEATRO | 12 | L-ART/05 | B | Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni | Secondo Semestre | Sì | No |

artistiche

| | | | | | | | |
|--|----|----------|---|--|------------------|----|----|
| SCF0447 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA | 6 | L-ART/03 | B | Discipline storico-artistiche | Primo Semestre | Sì | No |
| SCF0450 - STORIA DELLA MUSICA | 12 | L-ART/07 | B | Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche | Secondo Semestre | Sì | No |

2° Anno

Regola 2 - ESAMI OBBLIGATORI CURRICULUM

Attività Obbligatorie. 2 Attività formative

Blocco 1

| Attività Formativa | CFU | Settore | TAF | Ambito | Periodo | Statutario | Contr. anno |
|--|-----|----------|-----|--|----------------|------------|-------------|
| SCF0575 - ESTETICA | 6 | M-FIL/04 | B | Discipline critiche, semiologiche e socio-antropologiche | Primo Semestre | Sì | No |
| SCF0579 - FONDAMENTI DI INFORMATICA E PROGRAMMAZIONE | 6 | INF/01 | C | Attività formative affini o integrative | | Sì | No |

Regola 3 - UN ESAME A SCELTA TRA : 6 Crediti a scelta tra i seguenti

| Attività Formativa | CFU | Settore | TAF | Ambito | Periodo | Statutario | Contr. anno |
|--|-----|---------|-----|---|----------------|------------|-------------|
| SCF0029 - SOCIOLOGIA DEI MEDIA E DELLA COMUNICAZIONE | 6 | SPS/08 | A | Discipline sociologiche, psicologiche e pedagogiche | Primo Semestre | No | No |
| SCF0183 - TEORIE E TECNICHE DELLE SCRITTURE | 6 | SPS/08 | A | Discipline sociologiche, psicologiche e pedagogiche | | No | No |

Regola 4 - DUE ESAMI A SCELTA TRA I SEGUENTI 24 Crediti a scelta tra i seguenti

| Attività Formativa | CFU | Settore | TAF | Ambito | Periodo | Statutario | Contr. anno |
|--|-----|----------|-----|--|----------------|------------|-------------|
| SCF0581 - DRAMMATURGIA DELLA PERFORMANCE | 12 | L-ART/05 | B | Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche | Primo Semestre | No | No |
| SCF0465 - ETNOMUSICOLOGIA | 12 | L-ART/08 | B | Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche | Primo Semestre | No | No |
| SCF0583 - FORME E GENERI DELLO SPETTACOLO RADIO-TELEVISIVO | 12 | L-ART/06 | B | Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche | Primo Semestre | No | No |
| SCF0580 - STORIA DELLA DANZA | 12 | L-ART/05 | B | Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche | Primo Semestre | No | No |

| | | | | | | | |
|---|----|----------|---|--|----------------|----|----|
| SCF0584 - STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA | 12 | L-ART/07 | B | Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche | Primo Semestre | No | No |
| SCF0582 - STORIA DELLE TEORICHE DEL CINEMA | 12 | L-ART/06 | B | Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche | Primo Semestre | No | No |

Regola 5 - TRE ESAMI A SCELTA TRA I SEGUENTI
18 Crediti a scelta tra i seguenti

| Attività Formativa | CFU | Settore | TAF | Ambito | Periodo | Statutario | Contr. anno |
|--|-----|----------|-----|--|----------------|------------|-------------|
| SCF0585 - ANIMAZIONE TEATRALE | 6 | L-ART/05 | B | Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche | Primo Semestre | No | No |
| SCF0463 - BIBLIOGRAFIA MUSICALE | 6 | L-ART/07 | B | Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche | Primo Semestre | No | No |
| SCF0475 - MUSICA PER IL CINEMA | 6 | L-ART/08 | B | Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche | Primo Semestre | No | No |
| SCF0590 - POPULAR MUSIC | 6 | L-ART/08 | B | Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche | Primo Semestre | No | No |
| SCF0588 - STORIA DEL CINEMA ASIATICO | 6 | L-ART/06 | B | Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche | | No | No |
| SCF0456 - STORIA DEL CINEMA ITALIANO | 6 | L-ART/06 | B | Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche | Primo Semestre | No | No |
| SCF0457 - STORIA DEL CINEMA NORD-AMERICANO | 6 | L-ART/06 | B | Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche | | No | No |
| SCF0587 - STORIA DEL CINEMA POPOLARE | 6 | L-ART/06 | B | Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche | Primo Semestre | No | No |
| SCF0589 - STORIA E TEORIA DELLA FOTOGRAFIA | 6 | L-ART/06 | B | Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche | Primo Semestre | No | No |
| SCF0586 - STORIA E TEORIE DELL' ATTORE | 6 | L-ART/05 | B | Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche | Primo Semestre | No | No |

| | | | | | | | |
|---|---|----------|---|--|----------------|----|----|
| SCF0461 - TEORIA E STORIA DELLA SCENOGRAFIA | 6 | L-ART/05 | B | Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche | Primo Semestre | No | No |
|---|---|----------|---|--|----------------|----|----|

3° Anno

Regola 6 - ESAMI OBBLIGATORI Attività Obbligatorie. 2 Attività formative

Blocco 1

| Attività Formativa | CFU | Settore | TAF | Ambito | Periodo | Statutario | Contr. anno |
|---|-----|-----------|-----|---|----------------|------------|-------------|
| SCF0591 - DIRITTO PRIVATO PER LE ARTI E LO SPETTACOLO | 6 | IUS/01 | C | Attività formative affini o integrative | | Sì | No |
| SCF0271 - MANAGEMENT E MARKETING DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DELLO SPETTACOLO | 6 | SECS-P/08 | C | Attività formative affini o integrative | Primo Semestre | Sì | No |

Regola 7 - TRE ESAMI A SCELTA TRA I SEGUENTI 18 Crediti a scelta tra i seguenti

| Attività Formativa | CFU | Settore | TAF | Ambito | Periodo | Statutario | Contr. anno |
|--|-----|----------|-----|--|----------------|------------|-------------|
| SCF0475 - MUSICA PER IL CINEMA | 6 | L-ART/08 | B | Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche | Primo Semestre | No | No |
| SCF0590 - POPULAR MUSIC | 6 | L-ART/08 | B | Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche | Primo Semestre | No | No |
| SCF0588 - STORIA DEL CINEMA ASIATICO | 6 | L-ART/06 | B | Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche | | No | No |
| SCF0456 - STORIA DEL CINEMA ITALIANO | 6 | L-ART/06 | B | Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche | Primo Semestre | No | No |
| SCF0457 - STORIA DEL CINEMA NORD-AMERICANO | 6 | L-ART/06 | B | Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche | Primo Semestre | No | No |
| SCF0587 - STORIA DEL CINEMA POPOLARE | 6 | L-ART/06 | B | Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche | Primo Semestre | No | No |
| SCF0589 - STORIA E TEORIA DELLA FOTOGRAFIA | 6 | L-ART/06 | B | Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche | Primo Semestre | No | No |
| SCF0586 - STORIA E TEORIE DELL' ATTORE | 6 | L-ART/05 | B | Musica e spettacolo, tecniche | Primo Semestre | No | No |

della moda e delle produzioni artistiche

| | | | | | | | |
|---|---|----------|---|--|----------------|----|----|
| SCF0461 - TEORIA E STORIA DELLA SCENOGRAFIA | 6 | L-ART/05 | B | Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche | Primo Semestre | No | No |
| SCF0585 - ANIMAZIONE TEATRALE | 6 | L-ART/05 | B | Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche | Primo Semestre | No | No |
| SCF0463 - BIBLIOGRAFIA MUSICALE | 6 | L-ART/07 | B | Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche | Primo Semestre | No | No |

Regola 8 - LABORATORIO INTERDISCIPLINARE

Attività Obbligatorie. 1 Attività formativa

Anno di corso di anticipo: 2

Blocco 1

| Attività Formativa | CFU | Settore | TAF | Ambito | Periodo | Statutario | Contr. anno |
|---|-----|---------|-----|---|---------|------------|-------------|
| SCF0592 - LABORATORIO INTERDISCIPLINARE | 3 | NN | F | Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro | | Sì | No |

Regola 9 - TIROCINIO

Attività Obbligatorie. 1 Attività formativa

Anno di corso di anticipo: 2

Blocco 1

| Attività Formativa | CFU | Settore | TAF | Ambito | Periodo | Statutario | Contr. anno |
|---------------------|-----|---------|-----|---|---------|------------|-------------|
| SCF0425 - TIROCINIO | 9 | NN | S | Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali | | Sì | No |

Regola 10 - PROVA FINALE

Attività Obbligatorie. 1 Attività formativa

Blocco 1

| Attività Formativa | CFU | Settore | TAF | Ambito | Periodo | Statutario | Contr. anno |
|---------------------------------|-----|----------|-----|--|---------|------------|-------------|
| STU0051 - PROVA FINALE | 6 | | | | | Sì | No |
| Unità Didattiche | | | | | | | |
| STU0051A - DISSERTAZIONE FINALE | 3 | PROFIN_S | E | Per la prova finale | | | |
| STU0051B - LINGUA STRANIERA | 3 | NN | E | Per la conoscenza di almeno una lingua straniera | | | |

Regole di scelta non assegnate ad uno specifico anno di corso

Regola 11 - VINCOLO LIBERA
Vincolo. 12 Crediti

Livello: 1

nell'esame a scelta si possono selezionare attività formative sia dalla regola "A SCELTA STESSO CORSO" sia dalla regola successiva "ESAME A SCELTA DELLO STUDENTE" per un totale di 12 CFU

Regola 12 - A SCELTA STESSO CORSO
Non meno di 1 Crediti e non più di 12 Crediti

TAF: D - A scelta dello studente

Ambito: A scelta dello studente

Vincolo: 7 - VINCOLO LIBERA

| Attività Formativa | CFU | Settore | TAF | Ambito | Periodo | Statutario | Contr. anno |
|--|-----|----------|-----|-------------------------|------------------|------------|-------------|
| SCF0587 - STORIA DEL CINEMA POPOLARE | 6 | L-ART/06 | D | A scelta dello studente | Primo Semestre | No | No |
| SCF0580 - STORIA DELLA DANZA | 12 | L-ART/05 | D | A scelta dello studente | Primo Semestre | No | No |
| SCF0595 - STORIA DELLA DANZA | 6 | L-ART/05 | D | A scelta dello studente | | No | No |
| SCF0584 - STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA | 12 | L-ART/07 | D | A scelta dello studente | Primo Semestre | No | No |
| SCF0582 - STORIA DELLE TEORICHE DEL CINEMA | 12 | L-ART/06 | D | A scelta dello studente | Primo Semestre | No | No |
| SCF0589 - STORIA E TEORIA DELLA FOTOGRAFIA | 6 | L-ART/06 | D | A scelta dello studente | Primo Semestre | No | No |
| SCF0586 - STORIA E TEORIE DELL' ATTORE | 6 | L-ART/05 | D | A scelta dello studente | Primo Semestre | No | No |
| SCF0602 - TECNICHE DELL' ATTORE | 6 | L-ART/06 | D | A scelta dello studente | Primo Semestre | No | No |
| SCF0596 - TECNICHE DI REGIA TEATRALE | 6 | L-ART/05 | D | A scelta dello studente | Primo Semestre | No | No |
| SCF0461 - TEORIA E STORIA DELLA SCENOGRAFIA | 6 | L-ART/05 | D | A scelta dello studente | Primo Semestre | No | No |
| SCF0183 - TEORIE E TECNICHE DELLE SCRITTURE | 6 | SPS/08 | D | A scelta dello studente | | No | No |
| SCF0585 - ANIMAZIONE TEATRALE | 6 | L-ART/05 | D | A scelta dello studente | Primo Semestre | No | No |
| SCF0072 - AUDIOVISIONE E MULTIMEDIALITA' | 6 | L-ART/06 | D | A scelta dello studente | Primo Semestre | No | No |
| SCF0463 - BIBLIOGRAFIA MUSICALE | 6 | L-ART/07 | D | A scelta dello studente | Secondo Semestre | No | No |
| SCF0599 - CRITICA CINEMATOGRAFICA | 6 | L-ART/06 | D | A scelta dello studente | Primo Semestre | No | No |
| SCF0581 - DRAMMATURGIA DELLA PERFORMANCE | 12 | L-ART/05 | D | A scelta dello studente | Primo Semestre | No | No |
| SCF0465 - ETNOMUSICOLOGIA | 12 | L-ART/08 | D | A scelta dello studente | Primo Semestre | No | No |
| SCF0604 - ETNOMUSICOLOGIA | 6 | L-ART/08 | D | A scelta dello studente | | No | No |
| SCF0583 - FORME E GENERI DELLO SPETTACOLO RADIO-TELEVISIVO | 12 | L-ART/06 | D | A scelta dello studente | Primo Semestre | No | No |

| | | | | | | | |
|---|---|----------|---|-------------------------|----------------|----|----|
| SCF0475 - MUSICA PER IL CINEMA | 6 | L-ART/08 | D | A scelta dello studente | Primo Semestre | No | No |
| SCF0597 - PERFORMANCE DIGITALE | 6 | L-ART/05 | D | A scelta dello studente | | No | No |
| SCF0590 - POPULAR MUSIC | 6 | L-ART/08 | D | A scelta dello studente | Primo Semestre | No | No |
| SCF0603 - PRODUZIONE E ORGANIZZAZIONE DI EVENTI CINEMATOGRAFICI | 6 | L-ART/06 | D | A scelta dello studente | Primo Semestre | No | No |
| SCF0601 - REGIA CINEMATOGRAFICA | 6 | L-ART/06 | D | A scelta dello studente | Primo Semestre | No | No |
| SCF0600 - REGIA VIDEO | 6 | L-ART/06 | D | A scelta dello studente | Primo Semestre | No | No |
| SCF0598 - SCENEGGIATURA CINEMATOGRAFICA | 6 | L-ART/06 | D | A scelta dello studente | Primo Semestre | No | No |
| SCF0588 - STORIA DEL CINEMA ASIATICO | 6 | L-ART/06 | D | A scelta dello studente | | No | No |
| SCF0456 - STORIA DEL CINEMA ITALIANO | 6 | L-ART/06 | D | A scelta dello studente | Primo Semestre | No | No |
| SCF0457 - STORIA DEL CINEMA NORD-AMERICANO | 6 | L-ART/06 | D | A scelta dello studente | Primo Semestre | No | No |

Regola 13 - ESAME A SCELTA DELLO STUDENTE

Non meno di 1 Crediti e non più di 12 Crediti a scelta libera dall'Offerta Didattica dell'Ateneo

TAF: D - A scelta dello studente

Ambito: A scelta dello studente

Vincolo: 7 - VINCOLO LIBERA

Tesoretto: Si

Regolamento dei piani di studio **A032963**

2701L31-14 COORTE 2014 DAMS (DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DEL

Anno di definizione/revisione **2014**

Schema di piano 113 - PROGETTUALE-PRODUTTIVO

Facoltà Facoltà di SCIENZE della FORMAZIONE

Dipartimento STUDI UMANISTICI

Corso di studio 2701L31

DAMS (DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO

Ordinamento 2013 Coorte 2014

Curriculum 113 - CURRICULUM PROGETTUALE-PRODUTTIVO

Orientamento

Classe

Periodo di validità dal al

Stato piano generato Approvato

Controllo anno di corso Nessun controllo

Alternativa di part time -

Schema di piano statutario Sì

Blocco AF frequentate No

Nota

Peso Totale Regole 180

1° Anno

**Regola 1 - ESAMI OBBLIGATORI COMUNI AI DUE CURRICULA
Attività Obbligatorie. 6 Attività formative**

Blocco 1

| Attività Formativa | CFU | Settore | TAF | Ambito | Periodo | Statutario | Contr. anno |
|--------------------------------|-----|--------------|-----|--|------------------|------------|-------------|
| SCF0445 - LETTERATURA ITALIANA | 12 | L-FIL-LET/10 | A | Discipline linguistiche e letterarie | Primo Semestre | Sì | No |
| SCF0573 - STORIA CONTEMPORANEA | 6 | M-STO/04 | A | Discipline storiche | Primo Semestre | Sì | No |
| SCF0449 - STORIA DEL CINEMA | 12 | L-ART/06 | B | Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche | Primo Semestre | Sì | No |
| SCF0448 - STORIA DEL TEATRO | 12 | L-ART/05 | B | Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni | Secondo Semestre | Sì | No |

artistiche

| | | | | | | | |
|--|----|----------|---|--|------------------|----|----|
| SCF0447 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA | 6 | L-ART/03 | B | Discipline storico-artistiche | Primo Semestre | Sì | No |
| SCF0450 - STORIA DELLA MUSICA | 12 | L-ART/07 | B | Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche | Secondo Semestre | Sì | No |

2° Anno

Regola 2 - ESAMI OBBLIGATORI Attività Obbligatorie. 3 Attività formative

Blocco 1

| Attività Formativa | CFU | Settore | TAF | Ambito | Periodo | Statutario | Contr. anno |
|---|-----|----------|-----|--|----------------|------------|-------------|
| SCF0575 - ESTETICA | 6 | M-FIL/04 | B | Discipline critiche, semiologiche e socio-antropologiche | Primo Semestre | Sì | No |
| SCF0593 - FONDAMENTI DI INFORMATICA E PROGRAMMAZIONE | 12 | INF/01 | C | Attività formative affini o integrative | Primo Semestre | Sì | No |
| SCF0594 - TECNOLOGIE DIGITALI PER IL SUONO E L'IMMAGINE | 12 | INF/01 | C | Attività formative affini o integrative | Primo Semestre | Sì | No |

Regola 3 - UN ESAME A SCELTA TRA : 6 Crediti a scelta tra i seguenti

| Attività Formativa | CFU | Settore | TAF | Ambito | Periodo | Statutario | Contr. anno |
|--|-----|---------|-----|---|----------------|------------|-------------|
| SCF0029 - SOCIOLOGIA DEI MEDIA E DELLA COMUNICAZIONE | 6 | SPS/08 | A | Discipline sociologiche, psicologiche e pedagogiche | Primo Semestre | No | No |
| SCF0183 - TEORIE E TECNICHE DELLE SCRITTURE | 6 | SPS/08 | A | Discipline sociologiche, psicologiche e pedagogiche | | No | No |

Regola 4 - 4 ESAMI A SCELTA TRA 24 Crediti a scelta tra i seguenti

| Attività Formativa | CFU | Settore | TAF | Ambito | Periodo | Statutario | Contr. anno |
|--|-----|----------|-----|--|----------------|------------|-------------|
| SCF0072 - AUDIOVISIONE E MULTIMEDIALITA' | 6 | L-ART/06 | B | Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche | Primo Semestre | No | No |
| SCF0463 - BIBLIOGRAFIA MUSICALE | 6 | L-ART/07 | B | Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche | Primo Semestre | No | No |
| SCF0599 - CRITICA CINEMATOGRAFICA | 6 | L-ART/06 | B | Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche | Primo Semestre | No | No |
| SCF0604 - | 6 | L-ART/08 | B | Musica e spettacolo, tecniche | | No | No |

| | | | | | | | |
|---|---|----------|---|--|----------------|----|----|
| ETNOMUSICOLOGIA | | | | della moda e delle produzioni artistiche | | | |
| SCF0475 - MUSICA PER IL CINEMA | 6 | L-ART/08 | B | Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche | Primo Semestre | No | No |
| SCF0597 - PERFORMANCE DIGITALE | 6 | L-ART/05 | B | Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche | | No | No |
| SCF0603 - PRODUZIONE E ORGANIZZAZIONE DI EVENTI CINEMATOGRAFICI | 6 | L-ART/06 | B | Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche | Primo Semestre | No | No |
| SCF0601 - REGIA CINEMATOGRAFICA | 6 | L-ART/06 | B | Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche | Primo Semestre | No | No |
| SCF0600 - REGIA VIDEO | 6 | L-ART/06 | B | Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche | Primo Semestre | No | No |
| SCF0598 - SCENEGGIATURA CINEMATOGRAFICA | 6 | L-ART/06 | B | Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche | Primo Semestre | No | No |
| SCF0595 - STORIA DELLA DANZA | 6 | L-ART/05 | B | Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche | | No | No |
| SCF0586 - STORIA E TEORIE DELL' ATTORE | 6 | L-ART/05 | B | Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche | Primo Semestre | No | No |
| SCF0602 - TECNICHE DELL' ATTORE | 6 | L-ART/06 | B | Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche | Primo Semestre | No | No |
| SCF0596 - TECNICHE DI REGIA TEATRALE | 6 | L-ART/05 | B | Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche | | No | No |

3° Anno

Regola 5 - ESAMI OBBLIGATORI
Attività Obbligatorie. 2 Attività formative

Blocco 1

| Attività Formativa | CFU | Settore | TAF | Ambito | Periodo | Statutario | Contr. anno |
|---|-----|-----------|-----|---|----------------|------------|-------------|
| SCF0591 - DIRITTO PRIVATO PER LE ARTI E LO SPETTACOLO | 6 | IUS/01 | C | Attività formative affini o integrative | | Sì | No |
| SCF0271 - MANAGEMENT E MARKETING DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DELLO SPETTACOLO | 6 | SECS-P/08 | C | Attività formative affini o integrative | Primo Semestre | Sì | No |

Regola 6 - ESAMI OBBLIGATORI
Attività Obbligatorie. 2 Attività formative

Blocco 1

| Attività Formativa | CFU | Settore | TAF | Ambito | Periodo | Statutario | Contr. anno |
|--|-----|---------|-----|---|---------|------------|-------------|
| SCF0605 - DOCUMENTAZIONE DIGITALE | 6 | INF/01 | C | Attività formative affini o integrative | | Sì | No |
| SCF0606 - PROGETTAZIONE E PROGRAMMAZIONE WEB | 6 | INF/01 | C | Attività formative affini o integrative | | Sì | No |

Regola 7 - UN ESAME A SCELTA TRA
6 Crediti a scelta tra i seguenti

| Attività Formativa | CFU | Settore | TAF | Ambito | Periodo | Statutario | Contr. anno |
|---|-----|----------|-----|--|----------------|------------|-------------|
| SCF0072 - AUDIOVISIONE E MULTIMEDIALITA' | 6 | L-ART/06 | B | Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche | Primo Semestre | No | No |
| SCF0463 - BIBLIOGRAFIA MUSICALE | 6 | L-ART/07 | B | Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche | Primo Semestre | No | No |
| SCF0599 - CRITICA CINEMATOGRAFICA | 6 | L-ART/06 | B | Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche | Primo Semestre | No | No |
| SCF0604 - ETNOMUSICOLOGIA | 6 | L-ART/08 | B | Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche | | No | No |
| SCF0475 - MUSICA PER IL CINEMA | 6 | L-ART/08 | B | Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche | Primo Semestre | No | No |
| SCF0597 - PERFORMANCE DIGITALE | 6 | L-ART/05 | B | Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche | | No | No |
| SCF0603 - PRODUZIONE E ORGANIZZAZIONE DI EVENTI CINEMATOGRAFICI | 6 | L-ART/06 | B | Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni | Primo Semestre | No | No |

artistiche

| | | | | | | | |
|---|---|----------|---|--|----------------|----|----|
| SCF0601 - REGIA CINEMATOGRAFICA | 6 | L-ART/06 | B | Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche | Primo Semestre | No | No |
| SCF0600 - REGIA VIDEO | 6 | L-ART/06 | B | Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche | Primo Semestre | No | No |
| SCF0598 - SCENEGGIATURA CINEMATOGRAFICA | 6 | L-ART/06 | B | Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche | Primo Semestre | No | No |
| SCF0595 - STORIA DELLA DANZA | 6 | L-ART/05 | B | Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche | | No | No |
| SCF0586 - STORIA E TEORIE DELL' ATTORE | 6 | L-ART/05 | B | Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche | Primo Semestre | No | No |
| SCF0602 - TECNICHE DELL' ATTORE | 6 | L-ART/06 | B | Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche | Primo Semestre | No | No |
| SCF0596 - TECNICHE DI REGIA TEATRALE | 6 | L-ART/05 | B | Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche | Primo Semestre | No | No |

Regola 8 - LABORATORIO INTERDISCIPLINARE

Attività Obbligatorie. 1 Attività formativa

Anno di corso di anticipo: 2

Blocco 1

| Attività Formativa | CFU | Settore | TAF | Ambito | Periodo | Statutario | Contr. anno |
|---|-----|---------|-----|---|---------|------------|-------------|
| SCF0592 - LABORATORIO INTERDISCIPLINARE | 3 | NN | F | Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro | | Sì | No |

Regola 9 - TIROCINIO
Attività Obbligatorie. 1 Attività formativa

Anno di corso di anticipo: 2

Blocco 1

| Attività Formativa | CFU | Settore | TAF | Ambito | Periodo | Statutario | Contr. anno |
|---------------------|-----|---------|-----|---|---------|------------|-------------|
| SCF0425 - TIROCINIO | 9 | NN | S | Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali | | Sì | No |

Regola 10 - PROVA FINALE
Attività Obbligatorie. 1 Attività formativa

Blocco 1

| Attività Formativa | CFU | Settore | TAF | Ambito | Periodo | Statutario | Contr. anno |
|---------------------------------|-----|----------|-----|--|---------|------------|-------------|
| STU0051 - PROVA FINALE | 6 | | | | | Sì | No |
| Unità Didattiche | | | | | | | |
| STU0051A - DISSERTAZIONE FINALE | 3 | PROFIN_S | E | Per la prova finale | | | |
| STU0051B - LINGUA STRANIERA | 3 | NN | E | Per la conoscenza di almeno una lingua straniera | | | |

Regole di scelta non assegnate ad uno specifico anno di corso

Regola 11 - VINCOLO LIBERA
Vincolo. 12 Crediti

Livello: 1

nell'esame a scelta si possono selezionare attività formative sia dalla regola "A SCELTA STESSO CORSO" sia dalla regola successiva "ESAME A SCELTA DELLO STUDENTE" per un totale di 12 CFU

Regola 12 - A SCELTA STESSO CORSO
Non meno di 1 Crediti e non più di 12 Crediti

TAF: D - A scelta dello studente

Ambito: A scelta dello studente

Vincolo: 7 - VINCOLO LIBERA

| Attività Formativa | CFU | Settore | TAF | Ambito | Periodo | Statutario | Contr. anno |
|--|-----|----------|-----|-------------------------|------------------|------------|-------------|
| SCF0585 - ANIMAZIONE TEATRALE | 6 | L-ART/05 | D | A scelta dello studente | Primo Semestre | No | No |
| SCF0072 - AUDIOVISIONE E MULTIMEDIALITA' | 6 | L-ART/06 | D | A scelta dello studente | Primo Semestre | No | No |
| SCF0463 - BIBLIOGRAFIA MUSICALE | 6 | L-ART/07 | D | A scelta dello studente | Secondo Semestre | No | No |
| SCF0599 - CRITICA CINEMATOGRAFICA | 6 | L-ART/06 | D | A scelta dello studente | Primo Semestre | No | No |
| SCF0581 - DRAMMATURGIA DELLA PERFORMANCE | 12 | L-ART/05 | D | A scelta dello studente | Primo Semestre | No | No |
| SCF0465 - ETNOMUSICOLOGIA | 12 | L-ART/08 | D | A scelta dello studente | Primo Semestre | No | No |
| SCF0604 - | 6 | L-ART/08 | D | A scelta dello | | No | No |

| ETNOMUSICOLOGIA | | | | studente | | | |
|---|----|----------|---|-------------------------|----------------|----|----|
| SCF0583 - FORME E GENERI DELLO SPETTACOLO RADIO-TELEVISIVO | 12 | L-ART/06 | D | A scelta dello studente | Primo Semestre | No | No |
| SCF0475 - MUSICA PER IL CINEMA | 6 | L-ART/08 | D | A scelta dello studente | Primo Semestre | No | No |
| SCF0597 - PERFORMANCE DIGITALE | 6 | L-ART/05 | D | A scelta dello studente | | No | No |
| SCF0590 - POPULAR MUSIC | 6 | L-ART/08 | D | A scelta dello studente | Primo Semestre | No | No |
| SCF0603 - PRODUZIONE E ORGANIZZAZIONE DI EVENTI CINEMATOGRAFICI | 6 | L-ART/06 | D | A scelta dello studente | Primo Semestre | No | No |
| SCF0601 - REGIA CINEMATOGRAFICA | 6 | L-ART/06 | D | A scelta dello studente | Primo Semestre | No | No |
| SCF0600 - REGIA VIDEO | 6 | L-ART/06 | D | A scelta dello studente | Primo Semestre | No | No |
| SCF0598 - SCENEGGIATURA CINEMATOGRAFICA | 6 | L-ART/06 | D | A scelta dello studente | Primo Semestre | No | No |
| SCF0588 - STORIA DEL CINEMA ASIATICO | 6 | L-ART/06 | D | A scelta dello studente | | No | No |
| SCF0456 - STORIA DEL CINEMA ITALIANO | 6 | L-ART/06 | D | A scelta dello studente | Primo Semestre | No | No |
| SCF0457 - STORIA DEL CINEMA NORD-AMERICANO | 6 | L-ART/06 | D | A scelta dello studente | Primo Semestre | No | No |
| SCF0587 - STORIA DEL CINEMA POPOLARE | 6 | L-ART/06 | D | A scelta dello studente | Primo Semestre | No | No |
| SCF0580 - STORIA DELLA DANZA | 12 | L-ART/05 | D | A scelta dello studente | Primo Semestre | No | No |
| SCF0595 - STORIA DELLA DANZA | 6 | L-ART/05 | D | A scelta dello studente | | No | No |
| SCF0584 - STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA | 12 | L-ART/07 | D | A scelta dello studente | Primo Semestre | No | No |
| SCF0582 - STORIA DELLE TEORICHE DEL CINEMA | 12 | L-ART/06 | D | A scelta dello studente | Primo Semestre | No | No |
| SCF0589 - STORIA E TEORIA DELLA FOTOGRAFIA | 6 | L-ART/06 | D | A scelta dello studente | Primo Semestre | No | No |
| SCF0586 - STORIA E TEORIE DELL' ATTORE | 6 | L-ART/05 | D | A scelta dello studente | Primo Semestre | No | No |
| SCF0602 - TECNICHE DELL' ATTORE | 6 | L-ART/06 | D | A scelta dello studente | Primo Semestre | No | No |
| SCF0596 - TECNICHE DI REGIA TEATRALE | 6 | L-ART/05 | D | A scelta dello studente | Primo Semestre | No | No |
| SCF0461 - TEORIA E STORIA DELLA SCENOGRAFIA | 6 | L-ART/05 | D | A scelta dello studente | Primo Semestre | No | No |
| SCF0183 - TEORIE E TECNICHE DELLE SCRITTURE | 6 | SPS/08 | D | A scelta dello studente | | No | No |

Regola 13 - ESAME A SCELTA DELLO STUDENTE
Non meno di 1 Crediti e non più di 12 Crediti a scelta libera dall'Offerta Didattica dell'Ateneo

TAF: D - A scelta dello studente

Ambito: A scelta dello studente

Vincolo: 7 - VINCOLO LIBERA

Tesoretto: Si

Regolamento dei piani di studio **A032963**

2701L31-14 COORTE 2014 DAMS (DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DEL

Anno di definizione/revisione 2014

Schema di piano GEN - GENERICO

Facoltà Facoltà di SCIENZE della FORMAZIONE

Dipartimento STUDI UMANISTICI

Corso di studio 2701L31

DAMS (DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO

Ordinamento 2013 Coorte 2014

Curriculum GEN - PERCORSO GENERICO

Orientamento

Classe

Periodo di validità dal al

Stato piano generato Approvato

Controllo anno di corso Nessun controllo

Alternativa di part time -

Schema di piano statutario Sì

Blocco AF frequentate No

Nota

Peso Totale Regole 108

1° Anno

**Regola 1 - ESAMI OBBLIGATORI COMUNI AI DUE CURRICULA
Attività Obbligatorie. 6 Attività formative**

Blocco 1

| Attività Formativa | CFU | Settore | TAF | Ambito | Periodo | Statutario | Contr. anno |
|--------------------------------|-----|--------------|-----|--|------------------|------------|-------------|
| SCF0445 - LETTERATURA ITALIANA | 12 | L-FIL-LET/10 | A | Discipline linguistiche e letterarie | Primo Semestre | Sì | No |
| SCF0573 - STORIA CONTEMPORANEA | 6 | M-STO/04 | A | Discipline storiche | Primo Semestre | Sì | No |
| SCF0449 - STORIA DEL CINEMA | 12 | L-ART/06 | B | Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche | Primo Semestre | Sì | No |
| SCF0448 - STORIA DEL TEATRO | 12 | L-ART/05 | B | Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni | Secondo Semestre | Sì | No |

artistiche

| | | | | | | | |
|--|----|----------|---|--|------------------|----|----|
| SCF0447 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA | 6 | L-ART/03 | B | Discipline storico-artistiche | Primo Semestre | Sì | No |
| SCF0450 - STORIA DELLA MUSICA | 12 | L-ART/07 | B | Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche | Secondo Semestre | Sì | No |

2° Anno

Regola 2 - UN ESAME A SCELTA TRA : 6 Crediti a scelta tra i seguenti

| Attività Formativa | CFU | Settore | TAF | Ambito | Periodo | Statutario | Contr. anno |
|--|-----|---------|-----|---|----------------|------------|-------------|
| SCF0029 - SOCIOLOGIA DEI MEDIA E DELLA COMUNICAZIONE | 6 | SPS/08 | A | Discipline sociologiche, psicologiche e pedagogiche | Primo Semestre | No | No |
| SCF0183 - TEORIE E TECNICHE DELLE SCRITTURE | 6 | SPS/08 | A | Discipline sociologiche, psicologiche e pedagogiche | | No | No |

3° Anno

Regola 3 - ESAMI OBBLIGATORI Attività Obbligatorie. 2 Attività formative

Blocco 1

| Attività Formativa | CFU | Settore | TAF | Ambito | Periodo | Statutario | Contr. anno |
|---|-----|-----------|-----|---|----------------|------------|-------------|
| SCF0591 - DIRITTO PRIVATO PER LE ARTI E LO SPETTACOLO | 6 | IUS/01 | C | Attività formative affini o integrative | | Sì | No |
| SCF0271 - MANAGEMENT E MARKETING DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DELLO SPETTACOLO | 6 | SECS-P/08 | C | Attività formative affini o integrative | Primo Semestre | Sì | No |

Regola 4 - LABORATORIO INTERDISCIPLINARE Attività Obbligatorie. 1 Attività formativa

Anno di corso di anticipo: 2

Blocco 1

| Attività Formativa | CFU | Settore | TAF | Ambito | Periodo | Statutario | Contr. anno |
|---|-----|---------|-----|---|---------|------------|-------------|
| SCF0592 - LABORATORIO INTERDISCIPLINARE | 3 | NN | F | Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro | | Sì | No |

Regola 5 - TIROCINIO
Attività Obbligatorie. 1 Attività formativa

Anno di corso di anticipo: 2

Blocco 1

| Attività Formativa | CFU | Settore | TAF | Ambito | Periodo | Statutario | Contr. anno |
|---------------------|-----|---------|-----|---|---------|------------|-------------|
| SCF0425 - TIROCINIO | 9 | NN | S | Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali | | Sì | No |

Regola 6 - PROVA FINALE
Attività Obbligatorie. 1 Attività formativa

Blocco 1

| Attività Formativa | CFU | Settore | TAF | Ambito | Periodo | Statutario | Contr. anno |
|---------------------------------|-----|----------|-----|--|---------|------------|-------------|
| STU0051 - PROVA FINALE | 6 | | | | | Sì | No |
| Unità Didattiche | | | | | | | |
| STU0051A - DISSERTAZIONE FINALE | 3 | PROFIN_S | E | Per la prova finale | | | |
| STU0051B - LINGUA STRANIERA | 3 | NN | E | Per la conoscenza di almeno una lingua straniera | | | |

Regole di scelta non assegnate ad uno specifico anno di corso

Regola 7 - VINCOLO LIBERA
Vincolo. 12 Crediti

Livello: 1

nell'esame a scelta si possono selezionare attività formative sia dalla regola "A SCELTA STESSO CORSO" sia dalla regola successiva "ESAME A SCELTA DELLO STUDENTE" per un totale di 12 CFU

Regola 8 - A SCELTA STESSO CORSO
Non meno di 1 Crediti e non più di 12 Crediti

TAF: D - A scelta dello studente

Ambito: A scelta dello studente

Vincolo: 7 - VINCOLO LIBERA

| Attività Formativa | CFU | Settore | TAF | Ambito | Periodo | Statutario | Contr. anno |
|--|-----|----------|-----|-------------------------|------------------|------------|-------------|
| SCF0585 - ANIMAZIONE TEATRALE | 6 | L-ART/05 | D | A scelta dello studente | Primo Semestre | No | No |
| SCF0072 - AUDIOVISIONE E MULTIMEDIALITA' | 6 | L-ART/06 | D | A scelta dello studente | Primo Semestre | No | No |
| SCF0463 - BIBLIOGRAFIA MUSICALE | 6 | L-ART/07 | D | A scelta dello studente | Secondo Semestre | No | No |
| SCF0599 - CRITICA CINEMATOGRAFICA | 6 | L-ART/06 | D | A scelta dello studente | Primo Semestre | No | No |
| SCF0581 - DRAMMATURGIA DELLA PERFORMANCE | 12 | L-ART/05 | D | A scelta dello studente | Primo Semestre | No | No |
| SCF0465 - ETNOMUSICOLOGIA | 12 | L-ART/08 | D | A scelta dello studente | Primo Semestre | No | No |
| SCF0604 - | 6 | L-ART/08 | D | A scelta dello | | No | No |

| ETNOMUSICOLOGIA | | | | studente | | | |
|---|----|----------|---|-------------------------|----------------|----|----|
| SCF0583 - FORME E GENERI DELLO SPETTACOLO RADIO-TELEVISIVO | 12 | L-ART/06 | D | A scelta dello studente | Primo Semestre | No | No |
| SCF0475 - MUSICA PER IL CINEMA | 6 | L-ART/08 | D | A scelta dello studente | Primo Semestre | No | No |
| SCF0597 - PERFORMANCE DIGITALE | 6 | L-ART/05 | D | A scelta dello studente | | No | No |
| SCF0590 - POPULAR MUSIC | 6 | L-ART/08 | D | A scelta dello studente | Primo Semestre | No | No |
| SCF0603 - PRODUZIONE E ORGANIZZAZIONE DI EVENTI CINEMATOGRAFICI | 6 | L-ART/06 | D | A scelta dello studente | Primo Semestre | No | No |
| SCF0601 - REGIA CINEMATOGRAFICA | 6 | L-ART/06 | D | A scelta dello studente | Primo Semestre | No | No |
| SCF0600 - REGIA VIDEO | 6 | L-ART/06 | D | A scelta dello studente | Primo Semestre | No | No |
| SCF0598 - SCENEGGIATURA CINEMATOGRAFICA | 6 | L-ART/06 | D | A scelta dello studente | Primo Semestre | No | No |
| SCF0588 - STORIA DEL CINEMA ASIATICO | 6 | L-ART/06 | D | A scelta dello studente | | No | No |
| SCF0456 - STORIA DEL CINEMA ITALIANO | 6 | L-ART/06 | D | A scelta dello studente | Primo Semestre | No | No |
| SCF0457 - STORIA DEL CINEMA NORD-AMERICANO | 6 | L-ART/06 | D | A scelta dello studente | Primo Semestre | No | No |
| SCF0587 - STORIA DEL CINEMA POPOLARE | 6 | L-ART/06 | D | A scelta dello studente | Primo Semestre | No | No |
| SCF0580 - STORIA DELLA DANZA | 12 | L-ART/05 | D | A scelta dello studente | Primo Semestre | No | No |
| SCF0595 - STORIA DELLA DANZA | 6 | L-ART/05 | D | A scelta dello studente | | No | No |
| SCF0584 - STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA | 12 | L-ART/07 | D | A scelta dello studente | Primo Semestre | No | No |
| SCF0582 - STORIA DELLE TEORICHE DEL CINEMA | 12 | L-ART/06 | D | A scelta dello studente | Primo Semestre | No | No |
| SCF0589 - STORIA E TEORIA DELLA FOTOGRAFIA | 6 | L-ART/06 | D | A scelta dello studente | Primo Semestre | No | No |
| SCF0586 - STORIA E TEORIE DELL' ATTORE | 6 | L-ART/05 | D | A scelta dello studente | Primo Semestre | No | No |
| SCF0602 - TECNICHE DELL' ATTORE | 6 | L-ART/06 | D | A scelta dello studente | Primo Semestre | No | No |
| SCF0596 - TECNICHE DI REGIA TEATRALE | 6 | L-ART/05 | D | A scelta dello studente | Primo Semestre | No | No |
| SCF0461 - TEORIA E STORIA DELLA SCENOGRAFIA | 6 | L-ART/05 | D | A scelta dello studente | Primo Semestre | No | No |
| SCF0183 - TEORIE E TECNICHE DELLE SCRITTURE | 6 | SPS/08 | D | A scelta dello studente | | No | No |

Regola 9 - ESAME A SCELTA DELLO STUDENTE
Non meno di 1 Crediti e non più di 12 Crediti a scelta libera dall'Offerta Didattica dell'Ateneo

TAF: D - A scelta dello studente

Ambito: A scelta dello studente

Vincolo: 7 - VINCOLO LIBERA

Tesoretto: Si