

## MASSIMILIANO DE SERIO

**Torino, 1978.**

Massimiliano De Serio è artista e regista di film, documentari, installazioni e opere teatrali.

Lavora con suo fratello gemello Gianluca.

Gianluca e Massimiliano De Serio sono docenti di cinema e regia cinematografica presso la NABA di Milano e l'Università degli Studi di Torino. Hanno fondato dal 2012 Il Piccolo Cinema, Società di mutuo soccorso cinematografico.

Lavorano insieme dal 1999. Negli anni hanno prodotto vari film brevi e documentari che hanno partecipato ai più importanti festival di cinema nazionali e internazionali, aggiudicandosi numerosi premi. Hanno esordito nel lungometraggio per il cinema con *Sette opere di misericordia* nel 2011, presentato in anteprima nel concorso internazionale del Festival del Film Locarno.

Protagonisti dei lavori dei De Serio sono identità sradicate, alle prese con una continua ridefinizione di sé, o identità collettive, inedite e interstiziali, in un percorso ibrido tra messa in scena, memoria e performance, dove il lavoro filmico diventa luogo di scambio e strumento per emergere dall'invisibilità.

Tra i film e i documentari realizzati: *I ricordi del fiume*, *Sette opere di misericordia*, *Bakroman*, *L'Esame di Xhodi*, *Zakaria*, *Mio fratello Yang*, *Maria Jesus*, *Il giorno del santo*. Tra le installazioni: *Rovine*, *Un ritorno*, *Esecuzione*, *Looking for Luminita*, *Stanze*, *Bakroman*, *No fire zone*, *Dialoghi del LysLove*, *Leo*, *Come l'acciaio*, *Sestetto*, *Tanatologia*, *14 maggio 1958*, *Shade*, *Gru*, *variazione per coro di sei gru e altoparlante*, *Neverending Maria Jesus*, *Lezioni di arabo*.

Tra i riconoscimenti: Premio Don Quixote e Premio Giuria Giovani al festival di Locarno; Prix du Jury Meilleure Mise en Scene al festival internazionale di Marrakech; Miglior film a Journées du Cinéma Italien, Nice; Grand Prix Annecy Cinéma Italien; Premio "Navicella" Cinema Italiano. Candidatura agli [European Academy Awards](#) per il cortometraggio, il [Nastro d'Argento](#) per il Miglior Cortometraggio, il Nastro d'Argento per la Miglior Sceneggiatura di cortometraggio (2005), il Nastro d'Argento per la Miglior Produzione di cortometraggio, due candidature al [David di Donatello](#) per il cortometraggio, la candidatura al [Globo d'Oro](#) (per il corto e per il lungometraggio). Miglior corto a [Edinburgh International Film Festival](#), [Festival Internazionale del Cortometraggio di Oberhausen](#), [Internationales Trickfilm-Festival](#) di [Stoccarda](#), Huesca, Vendome, miglior corto italiano in pellicola per tre anni consecutivi al [Torino Film Festival](#).

*I ricordi del fiume* è stato presentato in anteprima alla Mostra del Cinema di Venezia. *Sette opere di misericordia* è stato nominato per il Nastro d'Argento per miglior film d'esordio, per miglior suono e per il miglior attore protagonista.

Tra le retrospettive a loro dedicate: Cinemigrante, Buenos Aires, Der Neue Heimatfilm Film Festival, Linz, Austria; Arcipelago Film Festival, Roma; Museo de Arte Moderno La Tertullia, Cali, Colombia; Contemporary Art Center di Tel Aviv, Israele; Vendome Film Festival, Francia; Institut National d'Histoire de l'Art, Parigi.

Dal 2005 partecipano a diverse mostre personali e collettive, con film e videoinstallazioni. Tra le mostre collettive: 2013. *The 338 Hour Cineclub*, Fondazione Sandretto. *Note, backstages, sketches, libri per un'opera*, Fondazione Merz. 2012/13. *Stanze per Artists' film International exhibitions*: Whitechapel Londra; Para/Site, Hong Kong; Henie Onstad Kunstsenter, Hovikkoden (Oslo); Istanbul Modern, Istanbul; Ballroom Marfa, Texas; City Gallery, Wellington, New Zealand; Fundacion Proa, Buenos Aires; San Art, Ho Chi Minh City; Belgrade Cultural Centre, Belgrade; Cinematheque de Tangier, Tangier; New Media Center, Haifa; Neue Berliner Kunstverein Video-Forum, Berlin; Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo, Bergamo. 2012. *The Wordly House*, Documenta 13, Kassel. *Visioni*, Civitella del Tronto. *Il Belpaese dell'arte. Etica ed Estetica della nazione*, GAMEC Bergamo. *Io non ho mani che mi accarezzino il volto*, Mole Vanvitelliana, Ancona. *L'Italia alla finestra*, Barockkeller der Kaiserlichen Hofburg, Innsbruck, Austria. *00Italia*, CeSAC, Caraglio (CN).2010, MAXXI, Premio Italia Arte Contemporanea, Roma (Premio speciale della giuria). *Speckle imaging - viewpoints on documentarism in contemporary art*, Tokyo, WasedaUniveristy. *The Documentary*, Prometeogallery, Milano. *Au pair*, Fondazione Menegaz, Pescara, Italy. *Ablo*, Collezione Video Sandretto

*Re Rebaudendo*, Rotonda della Besana, Milano. *Mal d'archive*, La friche belle mai, Marseille. 2009 *Italian Open*, Annet Genlink Gallery, Amsterdam. *Report, Video in onda dall'Italia*, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Monfalcone. 2008 *The Psychology of the Pawn*, Participant Inc. New York. *Manifesta7*, Trento. *Workshop Fondazione Banna per l'Arte contemporanea*, Torino, Italia. *Rencontres International Paris-Berlin*, Paris, Berlin e Madrid. 2006 *Neverending Cinema*, Galleria Civica di Trento. *Confini*, MAN, Nuoro. *TI. La Sindrome di Pantagruel*, Fondazione Merz, Torino.

Tra le mostre personali: 2014. *Un ritorno*, Castello di Rivoli, MAN, Fondazione Pescheria, Castel Sant'Elmo, MAGA Gallarate, MUSMA, Museo del Novecento. 2013. *Esecuzione*, MACRO, Roma. 2012. *Stanze*, Museo Diffuso della Resistenza, Deportazione, Guerra, Diritti e della Libertà, Torino. *Vitrine, Looking for Luminita*, GAM, Torino. 2010. *No Fire Zone*, Fondazione Merz, Torino. *Bakroman*, Ar-ge Kunst, Bolzano. 2009. *Love*, Guido Costa Projects, Torino. *Love, the trilogy*, Vartaji Gallery, Vilnius, Lituania. *Spazio Filmico, Leo*, Castello di Rivoli. 2008 *Videozone 4*, The Center for Contemporary Art, Tel Aviv. *Love*, Guido Costa Projects, Torino.

Spettacoli di teatro:

- Dissolvenze (produzione TPE, Fondazione Teatro Piemonte Europa, presentato in anteprima al Festival Teatro a Corte, Teatro Astra, Torino, 2015)
- Stanze/Qolalka, studio (produzione Festival delle Colline, in collaborazione con il bando Ora! Della Compagnia di San Paolo, presentato in anteprima al Festival delle Colline Torinese, Polo del 900, Torino, 2016)
- Stanze/Qolalka (produzione Festival delle Colline, in collaborazione con il bando Ora! Della Compagnia di San Paolo, presentato in anteprima al Festival delle Colline Torinese, Fonderie Limone, Torino, 2017)

## **Filmografia**

Spaccapietre (film, in preparazione)

I ricordi del fiume (documentario, HD, 96', 2015)

Sette opere di misericordia (film, 35 mm, 100', 2011)

Bakroman (doc, HD, 75', 2010)

Oriente (cm, 6', 2010)

Stanze (HD, 60', 2010)

Leo (HD, 6', 2009)

Sestetto (6', 2008)

Sestetto (cm, 6', 2008)

Come l'acciaio (cm, 30', 2008)

L'Esame di Xhodi (doc, 62', 2007)

Tanatologia, 14 maggio 1958 (cm, 11', 2006)

Dialoghi del lys (35 mm, 44', 2005)

Lezioni di arabo (cm, 35 mm, 14', 2005)

Zakaria (cm, 35 mm, 15', 2005)

Mio fratello Yang (cm, 35 mm, 15', 2004)

Maria Jesus (cm, 35 mm, 12', 2003)

Il giorno del santo (cm, 35 mm, 17', 2002)

### **Installazioni**

Rovine (HD, loop, single-channel video e installazione sonora, 2016)

Un ritorno (HD, 30', single-channel video, 2013)

Looking for Luminita (doppia proiezione video, 2012)

No fire zone (4 video-installazioni, 2010)

Bakroman, installazione: Ritratti (4 canali, 2010), Dialoghi (75', single-channel video, 2010), Riunioni (2 canali, 2010)

Love (installazione 5 canali, 2008-9)

Gru, variazione per coro di 6 gru e altoparlanti (installazione, 6 canali, 2007)

Ensi e Shade (58', 2006)

Rew e Shade (35', 2006)

Raige e Shade(45', 2006)

Neverending maria jesus (installazione, 3 canali, 35 mm, 18', 2006)

### **Selezione festival e premi**

#### **I ricordi del fiume:**

[Viva il Cinema! Journées du film italien à Tours](#) 2017: Documentaire

[Annecy Cinema Italien](#) 2016: Focus sui documentari

[De Rome à Paris](#) 2016

[DocuTIFF - Documentary Tirana International Film Festival](#) 2016: Feature Competition

[Open Roads: New Italian Cinema](#) 2016

[Visions du Reel](#) 2016: Concorso Internazionale

[La Biennale di Venezia](#) 2015: Fuori Concorso

der NEUE HEIMAT film festival (Freistadt, Austria), 2017, in concorso

Cinemigrante, Barcellona, 2016.

### **Sette opere di misericordia:**

[International Film Festival of Guadalajara](#) 2015: Cruzando los géneros fílmicos

[Mostra de Cinema Italià de Barcelona](#) 2014

[Journées du Cinéma Italien - Nizza](#) 2013: En compétition - Prix Garibaldi

[CPH PIX Copenhagen International Film Festival](#) 2012: Competition New Talent

[FebioFest](#) 2012: New Europe Competition

[Festival Cinéma Méditerranéen à Bruxelles](#) 2012: Panorama

[Festival del Cinema Italiano di Stoccolma](#) 2012

[Festival del Cinema Italiano di Tokyo](#) 2012

[Festival du Cinema Italien de Bastia](#) 2012: Hors compétition

[Internationales Filmwochenende Würzburg](#) 2012: Spielfilm

[Mumbai International Film Festival](#) 2012: Celebration of Italian Cinema

[Open Roads: New Italian Cinema](#) 2012

[Annecy Cinema Italien](#) 2011: Compétition fictions - Grand Prix Annecy Cinéma Italien

[BFI London Film Festival](#) 2011: Cinema Europa

[Busan International Film Festival](#) 2011: World Cinema

[Cinema Méditerranéen Montpellier](#) 2011: Longs métrages panorama

[Festival del Cinema Italiano di Madrid](#) 2011: Largometrajes

[Festival du Film Italien de Villerupt](#) 2011: Concorso - Amilcar du Jury

[Festival Internazionale del Film di Marrakech](#) 2011: En compétition -Premio per la Miglior Regia

[Locarno Festival](#) 2011: In Concorso - Secondo Premio Giuria dei Giovani, Premio Don Quijote

[Rencontres du cinéma italien de Grenoble](#) 2011: Compétition - Grand prix

[Rio De Janeiro International Film Festival](#) 2011: Foco Itália

[Torino Film Festival](#) 2011: Festa Mobile

[Warsaw International FilmFest](#) 2011

[Festival Italiano del Cinema Sociale](#), (2012)

Premio Rosebud/Fac Opera Prima dell'Anno, [Costa Iblea Film Festival](#), (2012)

Premio "Medio Olona", Migliore Sceneggiatura, [Busto Arsizio Film Festival](#), (2012)

[Heimatfilmfestival](#), (2012)

Rassegna, Miglior film, [Avamposto Maniace Ortigia Film Festival](#), (2012)

Premio "Gobbo", Migliore Attrice, [Bobbio Film Festival](#), (2012)

Miglior film, [Gallio Film Festival](#), (2012)

Prix du Jury Lycéen, Prix du Jury Univerciné, Prix Interfestivals Univerciné, Univerciné Cinéma Italien, (2012)

Premio "Navicella", [Fondazione Ente dello Spettacolo](#), (2011)

Prix du Jury, Meilleure Mise en Scene, [Festival international du film de Marrakech](#), (2011)

Grand Prix du Jury, Prix Jury Jeune, [Rencontres du cinéma italien de Grenoble](#), (2011)

Grand Prix [Annecy Cinéma Italien Festival du film italien de Villerupt](#), (2011)

Migliore Attore, [Incontri del Cinema d'Essai](#), (2011)

Premio Internazionale Don Quixote, Secondo Premio Giuria dei Giovani, [Festival del film Locarno](#), (2011)

Nomination Migliore Opera Prima, [Globo d'oro](#), (luglio 2012)

Tre Nomination Miglior Regista Esordiente, Attore Protagonista, Suono [Nastro d'argento](#), (2012)

Due Nomination Bello e Invisibile, Migliore Opera Prima, [Ciak d'Oro](#), (2012)

Concorso "MYmovies", Opera Prima, [Premio Kineo](#) "Diamanti al Cinema Italiano", (2012)

Cortometraggi, Documentari e Selezione:

Miglior Documentario italiano, [Torino Film Festival](#), (2010)

Premio speciale della giuria Miglior Documentario italiano, [Torino Film Festival](#), (2007)

Nominati all'[European Film Awards](#), (2006)

Pre-selezione all'[Oscar](#) Miglior Cortometraggio, (2005)

Migliore corto internazionale in più festival: [Edinburgh International Film Festival](#), [Oberhausen](#), [Stuttgart](#), [Vendome](#), [Huesca](#), [Siena](#), (2005 e 2006)

Miglior cortometraggio italiano, [Torino Film Festival](#), (2003, 2004, 2005)

### **Nastri d'Argento:**

Migliore Produzione, (2006)

Migliore Sceneggiatura, (2005)

Miglior Cortometraggio, (2004)

### **Selezione mostre personali**

2016:

Stanze. Museo de los inmigrantes (Centro de Arte Contemporaneo de la Universidad Tres de Febrero), ottobre 2016.

2014:

CESAC - Centro Sperimentale per le Arti Contemporanee: sabato 18 ottobre 2014;

Fondazione Musei Civici di Venezia – Ca' Pesaro, Galleria Internazionale d'Arte Moderna: da 21 novembre al 7 dicembre 2014;

Esecuzione, MACRO (Museo di arte contemporanea, Roma)

Un ritorno - Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea: dal 6 novembre all'8 dicembre 2013;

Un ritorno - MAN\_Museo d'Arte Provincia di Nuoro: dal 7 dicembre 2013 al 26 gennaio 2014;

Un ritorno - Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Napoli - Castel Sant'Elmo: dal 30 gennaio al 10 febbraio 2014;

Un ritorno - Fondazione Pescheria - Centro Arti Visive: dal 15 marzo al 4 maggio 2014;

Un ritorno - Museo del Novecento: dal 28 al 30 marzo 2014, in occasione di MiArt;

Un ritorno - MACRO - Museo d'Arte Contemporanea Roma: dal 3 aprile al 25 maggio 2014

Un ritorno - MA\*GA – Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella: dal 5 aprile al 2 maggio;

Un ritorno - MUSMA – Museo della Scultura Contemporanea Matera: dal 12 aprile al 12 maggio 2014;

Un ritorno - Museo Marino Marini: dal 15 maggio al 26 giugno 2014;

Un ritorno - MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna: dal 12 giugno al 7 settembre 2014;

Palazzo Fabroni - Arti Visive Contemporanee, Comune di Pistoia: venerdì 12 dicembre 2014.

2013

Esecuzione, Macro, 20/12/2013 - 04/05/2014

2011:

Stanze, [Museo diffuso della Resistenza, della deportazione, della guerra, dei diritti e della libertà](#), Torino

Vitrine, Looking for Luminita, [GAM](#), Torino

2010:

No Fire Zone, [Fondazione Merz](#), Torino

Bakroman, [Ar/ge kunst Galleria Museo](#), Bolzano

2009:

Love, the trilogy, Guido Costa Projects, Torino

Love, the trilogy, Vartaji Gallery, Vilnius, Lituania

Spazio Filmico, Leo, [Museo d'arte contemporanea del castello di Rivoli](#)

2008:

Videozone 4, The Center for Contemporary Art, Tel Aviv

Love, A star Love and A Dark Love, Guido Costa Projects, Torino

Come l'acciaio, [Fondazione Sandretto Re Rebaudengo](#)

### **Selezione mostre collettive:**

2018:

Collettiva presso la galleria Guido Costa Projects, Torino (novembre)

2017:

Un ritorno. Deposito d'Arte Italiana Presente, Artissima. A cura di Ilaria Bonacossa e Vittoria Martini. Torino, novembre 2017.

Un ritorno. Il tempo e le opere, Palazzo Lanfanchi, Pisa, a cura di Massimo Melotti (dic. 2017- marzo 2018).

Stanze. Da io a noi, Palazzo del Quirinale, Roma, a cura di Anna Mattiolo (ottobre-dic 2017)

2016:

Stanze. Art on stage. Maxxi, museum of 21st century art, Fundación Proa, Buenos Aires, marzo 2016.

Rovine. Altri tempi, altri miti, Quadriennale di Roma, Palazzo delle esposizioni, Roma, ottobre 2016 - gennaio 2017 (sezione La democrazia in America, a cura di Luigi Fassi).

2015

Castello di Rivoli, videorassegna.

Fondazione Merz, mostra Tutttovero.

Bergamo, Pio Monte. La misericordia.

2013

The 338 Hour Cineclub, [Fondazione Sandretto Re Rebaudengo](#)

Note, backstage, sketches, libri per un'opera, [Fondazione Merz](#)

"Stanze" selezionato nel programma di mostre collettive Artists' film International:

Whitechapel, London

Para/Site, Hong Kong

Henie Onstad Kunstsenter, Hovikkoden, Oslo

Istanbul Modern, Istanbul

Ballroom Marfa, Texas

[City Gallery Wellington](#), New Zeland

Fundacion PROA, Buenos Aires

Sàn Art, Ho Chi Minh City

Belgrade Cultural Centre, Belgrade

[Cinémathèque de Tanger](#), Tanger

New Media Center, Haifa

[Galleria d'arte moderna e contemporanea](#), Bergamo

2012

The Wordly House, [documenta](#) XIII, Kassel

Visioni, Civitella del Tronto

2011

Il Belpaese dell'arte. Etica ed Estetica della nazione, [Galleria d'arte moderna e contemporanea](#) Bergamo, Italia

Io non ho mani che mi accarezzino il volto, Mole Vanvitelliana, Ancona, Italia

L'Italia alla finestra, Barockkeller der Kaiserlichen Hofburg, Innsbruck, Austria

00Italia, CeSAC, Caraglio.

2010

MAXXI, Premio Italia Arte Contemporanea, Roma, dec. Speackle Imaging-Viewpoints on documentarism in contemporary art, Tokyo

Eco e Narciso/Video, [Galleria civica d'arte moderna e contemporanea](#) Torino

The Documentary, Prometeogallery, Milano

Au pair, Fondazione Menegaz, Pescara, Italia

Ablo, Collezione Video [Fondazione Sandretto Re Rebaudengo](#), Rotonda della Besana, Milano

Mal d'archive, La friche belle mai, Marseille

2009

Italian Open, Annet Genlink Gallery, Amsterdam. cc26, collective exhibition, Roma

Report, Video in onda dall'Italia, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Monfalcone

The Psychology of the Pawn, Participant Inc. New York

2007

[Manifesta](#) settima edizione, European Biennial of Contemporary Art, Trentino, Italia



2006

Neverending Cinema, Galleria Civica di Trento, Italia

Confini, MAN, Nuoro, Italia

T1-triennale la Sindrome di Pantagruel, Fondazione Merz, Torino, Italia

XII Biennale dei giovani artisti dell'Europa e del Mediterraneo, Castel Sant'Elmo, Napoli, Italia