

Curriculum dell'attività scientifica di Clara Allasia

PUBBLICAZIONI

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E CONGRESSI

COLLANE, RIVISTE E COMITATI SCIENTIFICI

PUBBLICAZIONI:

a. Saggi comparsi su riviste, volumi, atti di convegni

- [A1] «Passa il tutto e non muta». *Lettere di A. Graf a V. Cian*, in «Studi Piemontesi», I, 1993, pp. 159-171.
- [A2] «Gli studi cari ad entrambi». *Lettere di A. Graf a F. Novati*, in «Giornale Storico della Letteratura Italiana» CLXXI, 1994, pp. 226-257.
- [A3] «A cor ti stia soprattutto di non tradire te stesso». *Lettere confidenziali di A. Graf a una giovane allieva*, in «Studi Piemontesi», XXIII, 1994, pp. 493-502.
- [A4] «Uomo instancabile, ringraziamenti e congratulazioni»: *lettere inedite di A. Graf ad Angelo Solerti*, in «Italianistica», XXV, 2-3, maggio-dicembre 1996, pp. 301-327.
- [A5] Saggio introduttivo a A. Graf, *Lettere a Vittorio Cian* [L1], pp. 9-103.
- [A6] *Notizie*, in *Arturo Graf militante* [L2]: I-Dentro e oltre il positivismo: scienza, politica, fede, pp. 43-53, e II-La letteratura di fine secolo, pp. 121-132.
- [A7] «Giovani ahimé non siamo più da un bel pezzo»: *lettere inedite di A. Graf a Giulio Orsini e Domenico Gnoli*, in «Levia Gravia», 3 (2001), pp. 137-180.
- [A8] *Nello studio di Arturo Graf*, in *Miti, leggende, superstizioni del Medio Evo* [L3], pp. XXV-XXXVIII.
- [A9] *Croce e Vittorio Cian e Lettere di A. Graf a B. Croce*, in *Croce in Piemonte* [AT1], pp. 495-508, 537-559.
- [A10] *Prime spigolature dal Fondo Cian dell'Accademia delle Scienze di Torino*, in «Memorie dell'Accademia delle Scienze di Torino», 29 (2005), pp. 3-58.
- [A11] *Annie, Ada, Margherita, Maria: «frali polsi di donne» nel carteggio Cian dell'Accademia delle Scienze di Torino*, in *Studi in onore di Riccardo Massano*, a cura di P. LUPARIA, Torino, Dipartimento di Scienze Letterarie e Filologiche, 2006, pp. 211-238, poi in *Lettere a Procaria* [TM1].
- [A12] «Petrarca for ever!»: «interpellanze petrarchesche» nel carteggio Calcaterra-Cian, in *Petrarca in Piemonte: Griselda, il Po...*, Atti del Convegno (Torino-Saluzzo 2-4 dicembre 2004), a cura di P. Pellizzari, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2007, pp. 43-79, poi in *Lettere a Procaria* [TM1].
- [A13] «Maestri appassionati ed umani» I, in *Fiorenzo Forti maestro magnanimo*, a cura di A. Cottignoli e G. Ruoizzi, Bologna, BUP, 2008, pp. 199-214.
- [A14] *Da Croce a Dionisotti. Il fondo Cian: un cantiere aperto all'Accademia delle Scienze di Torino*, in *La letteratura italiana a congresso. Bilanci e prospettive di un decennale*, X congresso ADI (Associazione degli Italianisti Italiani), Monopoli di Bari (13-16 settembre 2006), Lecce, PensaMultimedia editore, 2008, pp. 1153-1161.
- [A15] «A gara con te»: *il carteggio fra Benedetto Croce e Vittorio Cian (1894-1951)*, XI Congresso ADI: *Gli scrittori d'Italia. Il patrimonio e la memoria della tradizione letteraria come risorsa primaria* (Napoli, 26-29 settembre 2007) pubblicato sul sito ADI all'indirizzo <http://www.italianisti.it/FileServices/90%20Allasia%20Clara.pdf> pp. 1-13 (anticipa parte dell'introduzione al *Carteggio Croce Cian* [A21]).
- [A16] «La cronaca» («disinfettata?») «è necessaria alla vita intesa modernamente», XII Congresso nazionale ADI: *Moderno e modernità* (Roma, 17-20 settembre 2008), pubblicato sul sito ADI (Associazione degli Italianisti Italiani) all'indirizzo <http://www.italianisti.it/FileServices/90%20Allasia%20Clara.pdf> poi in versione ampliata e arricchita di un'appendice di documenti in *Lettere a Procaria* [MT1].
- [A17] «Avec la meilleure fidélité de mon cœur»: *lettere del «civis aretinus» Pierre de Nolhac a Vittorio Cian*, «Studi francesi», 53 (2009), 158, maggio-agosto, pp. 279-297.
- [A18] *Per una definizione dell'io autobiografico*, in M. Guglielminetti, *L'io dell'Ottantanove e altre scritture* [L5], con L. Nay (l'apporto paritetico è specificato al n° 12 dei *Titoli allegati*), pp. IX-XX; (anticipato in *Marziano Guglielminetti: un viaggio nella letteratura*[AT3]).
- [A19] *Le «bardiche Alpi» piemontesi: l'officina dell'Accademia delle Scienze di Torino fra modelli classici e moderni*, in *Teorie e forme del tradurre in versi nell'Ottocento fino a Carducci*, a cura di A. Carrozzini, Galatina, Congedo Editore, 2010, pp. 173-184.
- [A20] «Il virus malefico» dell'ideologia nazionale e le illusioni di un «maestro di metodo»: *Vittorio Cian*, in «Transalpina», 13, 2010, numero monografico che raccoglie gli atti del convegno *Fascisme et critique littéraire: les hommes, les idées, les institutions*, a cura di C. Del Vento e X. Tabet, pp. 33-60, poi con numerose modifiche in *Lettere a Procaria* [TM1].
- [A21] *Introduzione al Carteggio Croce-Cian* [L6], pp. VII-XIX.

- [A22] Lorenzo Da Ponte fra Weltliteratur e romanzo storico, in *Miscellanea di Studi in onore di Franco Marengo*, a cura di G. Sertoli, C. Vaglio Marengo, C. Lombardi, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2010, vol. I, pp. 621-633.
- [A23] Il «vecchio libro» del «pioniere», in G. Getto, *Storia delle storie letterarie* [L7], pp. XI-XXII.
- [A24] *De Amicis, Omero e le Memorie*, in *De Amicis nel "Cuore" di Torino* [AT4], pp. 97-110.
- [A25] «Il nostro è un secolo di transizione, e quel che è peggio, di transazione»: Giovan Battista Niccolini «nei penestranti della storia», in «Moderna», numero unico su *Letteratura e Risorgimento*, a cura di N. Mineo, XIII, 2 (2011), pp. 27-42.
- [A26] Schede su Gilda Cian, Ermelinda Fornari, Diego Garoglio, Rina Maria Pierazzi, Carola Prosperi, Maria Antonietta Torriani Torelli, Adele Woena in *Dizionario Biografico dell'Educazione*, dir. da G. Chiosso e R. Sani, Milano, Editrice Bibliografica, 2013, ad vocem.
- [A27] *Mompracem, l'isola che non c'è* in [AT5], pp. 75-85.
- [A28] *Scrivere l'avventura...* in [AT5], pp. IX-XIII.
- [A29] «Opportuni apparati di appositi schedari»: Edoardo Sanguineti e i dizionari Utet, in *Per Edoardo Sanguineti: Lavori in corso*, (Genova, 12-14 maggio 2011), a cura di M. Berisso e E. Risso, Firenze, Franco Cesati Editore, 2012, pp. 355-365.
- [A30] *Il Lodovico il Moro di Giovan Battista Niccolini* in [AT6], pp. 1695-1703.
- [A31] *E. Sanguineti, Il giuoco dell'oca*, in *L'incipit e la tradizione letteraria: Novecento*, a cura di P. Guaragnella et alii, Lecce, Pensa Multimedia, 2013, pp. 517-523.
- [A32] Il «mio grand'Ugo Foscolo»: Lorenzo Da Ponte «esule risorgimentale», in «Cahiers d'études italiennes», n. 20, 2015, pp. 237-250.
- [A33] *I Poemetti drammatici: un travestimento*, in *Il volto di Medusa. Arturo Graf e il tramonto del Positivismo*, in [AT7].
- [A34] «La mancanza del predecessore»: Francesco De Sanctis, la Scuola storica e «l'assenza del sentimento di gratitudine», in «Studi desanctisiani», n. 1, 2013, pp. 43-58.
- [A35] «Grande scrittore di grandi sventure»: «una testolina di fiori» fra «virtù e azione», in «Studi desanctisiani», a. II, 2014, pp. 129-139.
- [A36] «I seguaci piccoli di grandi maestri». Il ritorno di De Sanctis a Torino nel magistero di Umberto Cosmo, in *Francesco De Sanctis a Torino da esule a ministro*, in [AT4], pp. 89-109.
- [A37] «Giorgetiello acciaccare»: il corpo femminile e il disvelamento della verità nel «Cunto de li cunti», in «Levia Gravia», 15-16, (2013-2014), pp. 209-221.
- [A38] *Prima delle Einfachen Formen: le forme brevi nella "Wunderkammer" di Sanguineti*, in *Atti del Convegno sulla Forma breve*, in c.d.s.
- [A39] «Non orma di sentimento di famiglia»: per una definizione dell'universo familiare nelle tragedie di Giovan Battista Niccolini, in «Studi desanctisiani», 3, 2015, pp. 65-80.
- [A40] *La trincea in cameretta: la Grande Guerra raccontata all'infanzia nelle pagine della «Domenica dei fanciulli»*, in *L'immagine e il racconto della Grande Guerra*, a cura di G. Varone, in c.d.s.
- [A41] *La Posilecheata, una still-life fiabesca*, in *I novellieri italiani e la loro influenza sulla cultura europea del Rinascimento e del Barocco*, in c.d.s.
- [A42] «Trafficcando nel mosto della mia botte di ferro»: Felice Andreasi o la metafora di un animo barocco, in *Felice Andreasi*, a cura di F. Prono et alii, in c.d.s.

b. Testi monografici

- [TM1] *Lettere a Procaria. Benedetto Croce, la letteratura e il fascismo nel carteggio di Vittorio Cian*, Lanzo, Deputazione di Storia Patria delle Valli di Lanzo, 2010, pp. 8-217. Il volume è corredato di una Bibliografia degli scritti di Vittorio Cian.
- [TM2] *L'idea concubina. Le tentazioni di un intellettuale fin de siècle*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2012, pp. 3-191.

c. Testi editi e commentati

- [L1] A. Graf, *Lettere a Vittorio Cian*, Fondo Studi Parini-Chirio, Firenze, Le Lettere, 1996, pp. 7-250.
- [L2] *Arturo Graf militante*, con saggio introduttivo di M. Guglielminetti, Torino, Scriptorium, Paravia, 1998, pp. 7-295.
- [L3] A. Graf, *Miti, leggende e superstizioni del Medio Evo*, con W. Meliga (La ripartizione dei compiti di curatela è specificata a p. XL), pref. di M. Guglielminetti, saggi introduttivi di E. Artifoni e C. Allasia, Milano, Bruno Mondadori, 2002, poi Milano, Bruno Mondadori, 2005, pp. VII-XL, pp. 1-501.
- [L4] Curatela di *Le autobiografie*, scelta di M. Guglielminetti, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 2005; redazione delle note, delle sezioni introduttive e della bibliografia delle seguenti sezioni:

Donato Velluti, *Cronica domestica*, pp. 39-176; Bonaccorso Pitti, *Ricordi*, pp. 183-267; Giovanni di Pagolo Morelli, *Ricordi*, pp. 323-454; Lorenzo Da Ponte, *Memorie* (a eccezione delle note siglate E.M., di Ermanno Malaspina), pp. 905-1209.

[L5] M. Guglielminetti, *L'io dell'Ottantanove e altre scritture*, con L. Nay, Firenze, SEF, 2009, pp. I-XXV, 1-429.

[L6] *Carteggio Croce-Cian*, Istituto Italiano per gli Studi Storici, Bologna, Il Mulino, 2010, pp. VII-XXIII, 1-422.

[L7] G. Getto, *Storia delle Storie letterarie*, pres. di F. Tessitore, Napoli, Liguori, 2010, pp. VIII-XXVI, 1-341.

d. Atti di convegni (curatele)

[AT1] *Croce in Piemonte*, Atti del convegno tenutosi a Torino l'8 e 9 maggio 2003 e a Biella il 10 maggio 2003, intr. di M. Guglielminetti, Napoli, Editoriale scientifica, 2006, pp. 1-577.

[AT2] *Il "Decameron" nella letteratura europea*: Atti del Convegno tenutosi a Torino il 17-18 ottobre 2005, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2006, pp. 7-215.

[AT3] *Marziano Guglielminetti: un viaggio nella letteratura*, Atti della giornata di studio tenutasi a Torino il 6 marzo 2007, (con L. Nay), Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2009, pp. v-x, 1-262.

[AT4] *De Amicis nel "Cuore" di Torino*, Convegno internazionale (Torino, 9-10 dicembre 2008), Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2011, pp. VII-X, 3-205.

[AT5] «*La penna che non si spezza*»: *Emilio Salgari a cent'anni dalla morte*, Atti del Convegno internazionale di Torino, 11-13 maggio 2011, (con L. NAY), Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2012.

[AT6] *La letteratura degli Italiani 3: gli Italiani della letteratura*, XV congresso ADI (Torino, 14-17 settembre 2011), (con M. Masoero, L. Nay), Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2012.

[AT7] *Il volto di Medusa. Arturo Graf e il tramonto del Positivismo*, (con L. Nay), Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2014, pp. I-VIX, 1-258.

[AT8] *Francesco De Sanctis a Torino da esule a ministro*, (con L. Nay), Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2015, pp. I-IX, 1-201.

e. Inventari

[I1] *I principali corrispondenti di Vittorio Cian. Appunti per un inventario*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, pp. V-XII, 1-263, 2011.

f. Recensioni e rassegne

[R1] P. Rajna-F. Novati *Carteggio (1878-1915). Tra filologia romanza e mediolatina*, a cura di G. LUCCHINI, Milano, Led, 1995 in «Giornale Storico della Letteratura Italiana», CLXXIII (1996), fasc. 562, pp. 307-309.

[R2] E. Bufacchi, «*A commentar Dante ci vuole un medievalista*». *Saggi sul dantismo critico di Arturo Graf*, in «Giornale Storico della Letteratura Italiana», CLXXXVI (2009), fasc. 614, pp. 300-05.

[R3] *Rassegna bibliografica-Carteggi crociani*: B. Croce-G. Vailati, *Carteggio (1899-1905)*, a cura di C. Rizza, Acireale-Roma, Bonanno Editore, 2006; B. Croce-G. Mazzoni, *Carteggio (1893-1942)*, a cura di M. Monserrati, Firenze, Sef, 2007; B. Croce-F. Venturi, *Carteggio*, a cura di S. Berti, Istituto italiano per gli studi storici, Bologna, Il Mulino, 2008, pp. LXXVII, 88; *Carteggio Croce-De Ruggiero*, a cura di A. Schinaia e N. Ruggiero, con intr. di G. Sasso, Istituto italiano per gli studi storici, Bologna, Il Mulino, 2009; L. Russo-B. Croce, *Carteggio (1912-1948)*, a cura di E. Cutinelli Rendina, Pisa, Edizioni della Normale, 2006; *Carteggio Croce-Ricci*, a cura di C. Bertoni, Istituto italiano per gli studi storici, Bologna, Il Mulino, 2009; B. Croce-G. Laterza, *Carteggio*, a cura di A. Pompilio, Roma-Bari, Laterza, *I (1901-1910)*, 2004; *II (1911-1920)*, 2005; *III (1921-1930)*, 2006; *IV (1931-1943)*, 2009, accettato per la pubblicazione sul «Giornale Storico della Letteratura Italiana», CLXXXVII (2010), fasc. 620, pp. 593-607.

[R4] «*Dilettantismo e scienza*». *Recenti scritti sulla Scuola storica*, in «Giornale storico della letteratura italiana», in «Giornale storico della letteratura italiana», CXCI (2014), fasc. 633, pp. 124-127.

[AN1] Toni Iermano, *La prudenza e l'audacia. Letteratura e impegno politico in Francesco De Sanctis*, Napoli-Roma, L'ancora del mediterraneo, 2012, pp. 174, in «Giornale storico della letteratura italiana», CXCI (2014), fasc. 634, p. 313.

[AN2] *La nuova scienza come rinascita dell'identità nazionale. La "Storia della letteratura italiana" di Francesco De Sanctis (1870-2010)*, a cura di Toni Iermano e Pasquale Sabbatino, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 2012, pp. 395, in «Giornale storico della letteratura italiana», CXCI (2014), fasc. 634, pp. 313-314.

g. Schede

[S1] *Profilo di Vittorio Cian* nel volume *Maestri dell'Ateneo torinese dal Settecento al Novecento*, a cura di R. Allio, Torino, Comitato per le celebrazioni del sesto centenario dell'Università di Torino, 2004.

[s2] Cinque schede per la mostra organizzata dall'Archivio di Stato di Torino, dalla Biblioteca Reale e dalla Biblioteca Nazionale Universitaria: *Il teatro di tutte le scienze. Raccogliere libri per coltivare idee in una capitale di età moderna. Torino 1559-1861*, Archivio di Stato di Torino, in *Catalogo*, Torino, Centro Studi Piemontesi, 2011, n. 185, pp. 208-209, n. 192, p. 219, n. 222, p. 242, n. 233, p. 250, n. 234, p. 252.

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E CONGRESSI:

- [C1] *Croce e Vittorio Cian*, in *Croce in Piemonte* (Torino e Biella 8-10 maggio 2003 in [A9]).
- [C2] «*Petrarca for ever!*»: «*interpellanze petrarchesche*» nel carteggio Calcaterra-Cian, in *Petrarca in Piemonte: Griselda, il Po...*, (Torino-Saluzzo, 2-4 dicembre 2004) [A12].
- [C3] *Vittorio Cian: Un sandonatese nella storia della letteratura italiana* (San Donà di Piave 30 giugno 2006).
- [C4] *Da Croce a Dionisotti. Il fondo Cian: un cantiere aperto all'Accademia delle Scienze di Torino*, in *La letteratura italiana a congresso. Bilanci e prospettive di un decennale*, X congresso ADI (Associazione degli Italianisti Italiani), (Monopoli di Bari 13-16 settembre 2006) [A14].
- [C5] «*Offro e prego siano affidati*». *Carteggi e fondi librari dei maestri della scuola storica*. in *Giornata di Studi in onore di Riccardo Massano*, (Torino, 16 novembre 2006).
- [C6] *Per una definizione dell'io autobiografico*, in *Marziano Guglielminetti: un viaggio nella letteratura*, (Torino 5 marzo 2007) con Laura Nay [A18].
- [C7] *Archivi di tesi e tesi d'archivi: la Facoltà di Lettere dell'Università di Torino*, in *Seminario di Studio* organizzato dal Centro UNESCO di Torino (Torino, 16 marzo 2007) con Laura Nay.
- [C8] «*A gara con te*»: *il carteggio di Benedetto Croce e Vittorio Cian (1894-1951)*, in *Gli scrittori d'Italia: il patrimonio e la memoria della tradizione letteraria come risorsa primaria*, XI congresso ADI, (Napoli 26-29 settembre 2007) [A15].
- [C9] «*La cronaca*» («*disinfettata?*») «*è necessaria alla vita intesa modernamente*» in *Moderno e modernità*, XII congresso nazionale ADI, (Roma, 17-20 settembre 2008) [A16].
- [C10] *Le «bardiche Alpi» piemontesi: l'officina dell'Accademia delle Scienze fra modelli classici e moderni*, in *Teorie e forme del tradurre in versi nell'Ottocento fino a Carducci* (Lecce, 2-4 ottobre 2008) [A19].
- [C11] *De Amicis, Omero e le Memorie* in *De Amicis nel Cuore di Torino* (Torino, 9-10 dicembre 2008) [A24].
- [C12] *La «buona intesa» di un critico nazionalista: Vittorio Cian*, in *Colloque International «Fascisme et critique littéraire: les hommes, les idées, les institutions»* (Caen, 14-16 maggio 2009) [A20].
- [c13] *Mompracem, l'isola che non c'è* in «*La penna che non si spezza: Emilio Salgari a cent'anni dalla morte*, (Torino, 11-13 maggio 2011).
- [c14] *Le proposte «indecenti» di un «lessicomane»: Edoardo Sanguineti e i dizionari Utet*, in *Per Edoardo Sanguineti: Lavori in corso*, (Genova, 12-14 maggio 2011).
- [C15] *Il Lodovico il Moro di Giovan Battista Niccolini* in *La letteratura degli Italiani 3: gli Italiani della letteratura*, XV congresso ADI (Torino, 14-17 settembre 2011).
- [C16] *La «mancanza del predecessore»: Francesco De Sanctis, la scuola storica e l'assenza del «sentimento di gratitudine»*, in *Una letteratura nazionale moderna. La Storia di Francesco De Sanctis*, Cassino, 19/ 04/2013.
- [c17] *Il «mio grand'Ugo Foscolo»: Lorenzo Da Ponte esule «risorgimentale»*, in *Foscolo et les écrivains européens*, colloque international, Grenoble, 15/5/2013.
- [c18] «*I poemetti drammatici*»: *un travestimento*, in *Lo sguardo di Medusa: Arturo Graf e il tramonto del positivismo*, Torino, 13-14/06/2013.
- [c19] *Il ritorno di De Sanctis a Torino nel magistero di Umberto Cosmo*, in *Francesco de Sanctis a Torino: da esule a ministro*, Torino, 25 ottobre 2013.
- [c20] «*Grande scrittore di grandi sventure*»: «*una testolina di fiori*» fra «*virtù e azione*» in «*Voi non avete conosciuto quest'uomo*»: *Luigi Settembrini patriota e scrittore (1813-2013)*, Napoli-Università Federico II, (Napoli, 7 novembre 2013).
- [c21] «*Giorgetiello acciaccare*»: *il corpo femminile e il disvelamento della verità nel Cunto de li cunti* in «*Umana cosa è aver compassione degli afflitti...*» *Raccontare, consolare, curare nella narrativa europea da Boccaccio al Seicento* (Torino 12-14 dicembre 2013)
- [c22] *Prima delle Einfachen Formen: le forme brevi nella «Wunderkammer» di Sanguineti*, in *Convegno sulla Forma breve*, (Torino, 7 aprile 2014).
- [c23] *La trincea in cameretta: la Grande guerra raccontata all'infanzia*, in *La letteratura al fronte. L'immagine e il racconto della Grande Guerra negli scrittori-soldati*, (Università di Cassino e del Lazio meridionale, 9-10 aprile 2015).
- [c24] *Una still-life fiabesca fra Basile e Cortese: la «Posilecheata»*, in *I novellieri italiani e la loro influenza sulla cultura europea del Rinascimento e del Barocco*, (Torino, 13-15 maggio 2015).

COLLANE, RIVISTE E COMITATI SCIENTIFICI

Condirezione della collana *Gli Arsilli* (Edizioni dell'Orso)

Condirezione della collana *Terre di confine* (Edizioni dell'Orso)

Membro di redazione della rivista «Levia Gravia»

Membro del comitato scientifico delle riviste «Studi desanctisiani» e «Rivista di storia dell'Università di Torino» e della collana *Biblioteca di St. James* (Mephite).

Membro del comitato organizzatore delle celebrazioni per il bicentenario della nascita di Francesco De Sanctis.