

SPIRITS IN THE MATERIAL WORLD

PERCORSI DI CULTURA MATERIALE NELLA POPULAR CULTURE

WORKSHOP FINALE DEL PROGETTO "GRANT FOR INTERNATIONALIZATION"
CULTURA MATERIALE E PROGETTI PRIN 2022/PRIN 2022 PNRR - DAMS

4-5 MARZO 2024

AULA MAGNA STORICA DEL RETTORATO, VIA VERDI 8
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

4
MARZO

GRANT FOR INTERNATIONALIZATION 2022

ORE 15:00

SALUTI ISTITUZIONALI

Giulia Carluccio (Prorettrice Università di Torino)
Antonio Pizzo (Presidente del Corso di Laurea DAMS)

PRESENTAZIONE DEI RISULTATI DEL PROGETTO GFI
Giulia Muggeo (Università di Torino)

CULTURA MATERIALE E PROGETTI PRIN 2022 - 2022 PNRR

ORE 15:30

MOV.I.E. - MOVING IMAGES EXHIBITIONS. FILM MUSEUMS, AUDIOVISUAL HERITAGE: HISTORICAL PERSPECTIVES, STRATEGIES OF ENHANCEMENT AND CONTEMPORARY ECOSYSTEMS

Presentazione del progetto a cura di Stefania Rimini (Università di Catania, P.I.) e
Giulia Carluccio (Università di Torino, Responsabile di Unità)

Partecipano: Silvio Alovio, Giulia Muggeo, Simone Natale, Mariapaola Pierini,
Gabriella Taddeo (Università di Torino)

MASTERCLASS

DONATA PESENTI CAMPAGNONI (MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA DI TORINO)

MUSEI DEL CINEMA E MUSEOLOGIA: QUALCHE SPUNTO DI RIFLESSIONE

Chair: Stefania Rimini (Università di Catania)

ORE 17:30 COFFEE BREAK

ORE 18:00

INCONTRO CON GIAN DOMENICO RICARDONE (MUSEO BIBLIOTECA DELL'ATTORE DI GENOVA)

Chair: Giulia Carluccio (Università di Torino)



5
MARZO

ORE 9.30

Chair: Andrea Malvano (Università di Torino)

ATLANTE DELLA DISCOGRAFIA ANTAGONISTA

Presentazione del progetto a cura di Jacopo Tomatis (Università di
Torino, P.I.), Alessia Masini, Tommaso Reborà (Università di Torino)

NEW MUSIC WRITING PROCESSES FOR CINEMA

*La piattaforma Linked Open Data ACUSTEME: verso
l'interoperabilità semantica tra repository digitali di dati
etnografici, musicologici ed etnomusicologici*

Presentazione del progetto a cura di Ilario Meandri (Università di
Torino, Responsabile di Unità), Giulia Ferdeghini (Università di Torino)



INCONTRO CON PIERLUIGI LEDDA (ARCHIVIO STORICO RICORDI)

Chair: Ilario Meandri (Università di Torino)

ORE
11:00

ORE 12:00 COFFEE BREAK

Chair: Antonio Pizzo (Università di Torino)

CINEMA AND THE LGBTQ+ MOVEMENTS, FROM THE FIRST TRACES TO INSTITUTIONALIZATION (1945-1989)

Presentazione del progetto a cura di Mauro Giori (Università di Milano, P.I.),
Giovanna Maina (Università di Torino, Responsabile di Unità)

DANTE NELLA CONTEMPORANEITÀ. LE RISCRIITTURE TEATRALI

Presentazione del progetto a cura di Leonardo Mancini (Università di Torino, P.I.),
Clara Allasia (Università di Torino)



ORE
12:15

ORE 15:00

GOLA - REPRESENTATION OF GASTRONOMIC CULTURE, NUTRITION AND FOOD IN THE ITALIAN MEDIA SYSTEM. STARDOM, MATERIAL CULTURE, TASTE (1954-1990)

Presentazione del progetto a cura di Gabriele Rigola (Università di Genova, P.I.),

Partecipano Giulia Muggeo (Università di Torino, Responsabile di Unità), Giulia
Carluccio (Università di Torino), Simone Cinotto (Università di Scienze
Gastronomiche di Pollenzo)



KEYNOTE SPEAKER:

FABIO PARASECOLI (NEW YORK UNIVERSITY)

IL CIBO E I MEDIA GLOBALI: PROSPETTIVE CRITICHE

Chair: Federico Vitella (Università di Messina)

ORE 17:00 COFFEE BREAK

INCONTRO CON VALERIO MASSIMO VISINTIN (CRITICO GASTRONOMICO - "CORRIERE DELLA SERA")

In dialogo con Gabriele Rigola (Università di Genova)

ORE
17:30

WORKSHOP A CURA DI GIULIA CARLUCCIO, GIULIA MUGGEO, GABRIELE RIGOLA

COMITATO SCIENTIFICO:

GIAME ALONGE, SILVIO ALOVISIO, GIULIA CARLUCCIO, RICCARDO FASSO, EKATERINA GANSKAYA, GIOVANNA MAINA,
ANDREA MALVANO, LEONARDO MANCINI, ILARIO MEANDRI, GIULIA MUGGEO, MARIAPAOLA PIERINI, ANTONIO PIZZO, GABRIELE
RIGOLA, JACOPO TOMATIS, PAOLA VALENTINI

PROGETTO FINANZIATO DALL'UNIVERSITÀ DI TORINO

PROGETTI PRIN 2022 PNRR FINANZIATI DALL'UNIONE EUROPEA - NEXT GENERATION EU

