

convegno di studi

La scena (in) centrifuga

Dal decentramento al riequilibrio territoriale:
storie, geografie, pratiche e politiche culturali in Piemonte

3 OTTOBRE - CIRCOLO DEI LETTORI

ore **9:30** | ACCOGLIENZA

ore **10-10:30** | SALUTI ISTITUZIONALI

Gianluigi Porro e Matteo Negrin (Piemonte dal Vivo)

Vittoria Poggio (Regione Piemonte)

Antonio Parente (Direzione Generale Spettacolo – Ministero della Cultura)

Cristopher Cepernich (Università di Torino)

Filippo Fonsatti (Teatro Stabile di Torino)

PANEL #1 | STORIE

Parte 1 – Oggi

ore **10:30-11:45**

modera **Settimio Pisano** (Primavera dei Teatri)

Matteo Tamborrino (Università di Torino), *Il teatro e la città: il modello di Asti*

Francesca Cecconi (Università di Verona), *Sguardi sulle nuove generazioni: Progetto Cantiere*

Andrea Zardi (Università di Bologna), *Pratiche di contaminazione: il festival come “teatro diffuso”*

sul territorio (i casi di Mirabilia e Vignale in Danza)

segue dibattito

ore **11:45-12** | COFFEE BREAK

Parte 2 – Ieri

ore **12-13:15**

modera **Laura Bevione** (Hystrio)

Giuliana Piritu (Pratici e Vaporosi), *Il decentramento utopico di Edoardo Fadini*

Marco Baravalle (IUAV), *Teatro ad oltranza. Le azioni del decentramento torinese di Giuliano Scabia*

Lindita Adalberti (Università di Pisa), *Gli “Ultimi giorni” del Lingotto.*

Città e architetture industriali per il teatro di Luca Ronconi

segue dibattito

ore **13:30-15** | PAUSA PRANZO

PANEL #2 | PRATICHE

ore **15-16:30**

TAVOLO OPERATIVO

introduce e modera **Alessandro Pontremoli** (Università di Torino)

Intervengono: **Patrizia Boscolo** (ArteVen), **Patrizia Coletta** (Fondazione Toscana Spettacolo), **Luisa Cuttini** (CLAPS),

Sante Levante e Giulia Delli Santi (Teatro Pubblico Pugliese), **Luca Fornari** (ATCL), **Gilberto Santini** (AMAT)

PANEL #3 | POLITICHE

ore **16:30-18**

talk moderato da **Mimma Gallina** (Ateatro) con:

Marco Chiriotti (Regione Piemonte – Promozione delle attività culturali)

Patrizia Coletta (A.R.T.I.)

Francesca D’Ippolito (C.Re.S.Co.)

Donatella Ferrante (già Direzione Generale Spettacolo – Ministero della Cultura)

convegno di studi

La scena (in) centrifuga

Dal decentramento al riequilibrio territoriale:
storie, geografie, pratiche e politiche culturali in Piemonte

4 OTTOBRE - POLO DEL '900

9:30 | ACCOGLIENZA

PANEL #4 | GEOGRAFIE

Parte 1 – Dal patrimonio immateriale... (luoghi di archiviazione)

ore 10-11

TAVOLO ARCHIVI

introducono e moderano

Federica Mazzocchi (Università di Torino) e **Armando Petrini** (Università di Torino)

Intervengono:

Donatella Orecchia e **Livia Cavaglieri** (ORMETE)

Anna Peyron (Centro Studi/Teatro Stabile di Torino)

Chiara Alpestre (Centro Studi Gian Renzo Morteo/Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani Onlus)

ore 11-11:15 | COFFEE BREAK

Parte 2 – ... al patrimonio materiale (spazi di performance, ricerca e creazione)

ore 11:15-13:30

Matteo Negrin (Piemonte dal Vivo), *I teatri di prossimità*

SPAZI FISICI

Intervengono:

Lorenzo Barello (Teatro Stabile di Torino), *Le Fonderie Limone di Moncalieri*

Chiara Organtini (Piemonte dal Vivo), *Lavanderia a Vapore. Un centro di fuga*

Chiara Bersani e **Giulia Traversi** (Spazio Kor), *Lo Spazio Kor di Asti*

SPAZI DIGITALI

Intervengono:

Antonio Pizzo (Università di Torino) e **Federica Patti** (Università di Torino),

Digitale: luogo, ambiente, comunità

Simone Arcagni (Università di Palermo),

Presentazione del Libro bianco dello spettacolo digitale dal vivo in Italia



**SCANNERIZZA IL QR
PER ACCREDITARTI**

un'iniziativa ideata e promossa da

FONDAZIONE
**PIEMONTE
DAL VIVO**
CIRCUITO REGIONALE MULTIDISCIPLINARE

MINISTERO
DELLA
CULTURA

REGIONE
PIEMONTE

con il patrocinio di



**UNIVERSITÀ
DI TORINO**

Comitato scientifico: Livia Cavaglieri, Donatella Orecchia, Armando Petrini

Curatela: Matteo Tamborrino