

## TORINODANZA FESTIVAL 2018

### AL CIRCOLO DEI LETTORI PRESENTAZIONE DEL VOLUME **"LA DANZA 2.0. PAESAGGI COREOGRAFICI DEL NUOVO MILLENNIO"** DI ALESSANDRO PONTREMOLI

Il Festival Torinodanza e il Circolo dei lettori ospitano – lunedì 1 ottobre 2018, alle ore 18.00, presso la Sala Gioco del Circolo (via Bogino 9) – la presentazione del volume **"La danza 2.0. Paesaggi coreografici del nuovo millennio"** di **Alessandro Pontremoli** (Editori Laterza, 2018). Insieme all'autore interverrà la giornalista Elisa Guzzo Vaccarino.

#### IL LIBRO

Che caratteristiche ha la danza del nuovo millennio? Come la si interpreta? Quali processi culturali vengono veicolati dal corpo danzante? Il libro tenta di rispondere a queste domande tracciando un quadro della danza e della coreografia degli ultimi trent'anni in Italia e in Europa. Sul finire del Novecento, la rivoluzione operata dalla danza moderna viene definitivamente soppiantata da una visione meno dogmatica e più democratica nei confronti delle scelte di forma e di linguaggio. Il nuovo panorama è costituito da tre paesaggi estetici: quello 'museale', che conserva il balletto classico e il suo repertorio; quello di una 'terra di mezzo', in cui si mantiene il paradigma del moderno con forme e linguaggi riconoscibili; e infine un 'terzo paesaggio', una *riserva* ai margini della cultura *mainstream*, in cui artisti diversi, esiliati, trascurati dal sistema, sperimentano e producono danza fuori dagli schemi. Una nuova topografia che esige strumenti di indagine aggiornati, ovvero un rinnovamento analogo e storicamente convergente con quello degli artisti.

#### L'AUTORE

Alessandro Pontremoli insegna Storia della danza all'Università degli Studi di Torino. Si occupa delle forme e delle estetiche coreiche, in particolare dei secoli dal XV al XVIII e della contemporaneità. Membro della Commissione consultiva per la danza del Ministero dei beni e delle attività culturali, è stato presidente dell'Associazione italiana per la ricerca sulla danza dal 2004 al 2010. Fra i suoi volumi: *Intermedio spettacolare e danza teatrale a Milano fra Cinque e Seicento* (Milano 1999); *Storia della danza dal Medioevo ai giorni nostri* (Firenze 2002); *Danza e Rinascimento* (Macerata 2011, premio Pirandello per la saggistica edizione 2013-2014); *La danza nelle corti di antico regime* (Bari 2012); *Elementi di teatro educativo, sociale e di comunità* (Torino 2015); *La danza. Storia, teoria, estetica nel Novecento* (2004).

**IL CIRCOLO DEI LETTORI (Sala Gioco) - Via Bogino 9, Torino**  
**1 ottobre 2018 - ore 18.00**

presentazione del libro

**"LA DANZA 2.0. PAESAGGI COREOGRAFICI DEL NUOVO MILLENNIO"**

di **Alessandro Pontremoli**

dialogherà con l'autore **Elisa Guzzo Vaccarino**

*Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili*

