

DAMS (DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO

**Regolamento dei piani di studio
COORTE 2021**

Anagrafica

- **Denominazione:** Corso di Laurea in DAMS (Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo) interdipartimentale con Informatica (Dipartimento associato)
Anno accademico: 2021/2022
Tipo di laurea: laurea triennale
Ordinamento: D.M. 270
Codice: 2701L31^2013
Classe:L-3 - Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda
Tipo di accesso: accesso non programmato.
Sede didattica: Torino (Palazzo Nuovo, via Sant'Ottavio 20)
Lingua: italiano
Modalità di erogazione della didattica: convenzionale

Perché studiare al DAMS

- Competenze ampie in teatro, musica, cinema, televisione e media digitali ... per le professioni dello spettacolo
- Unisce strettamente
 - dimensione storica - contemporaneità
 - interessi teorici - percorsi applicativi
- Attività extra curricolari (incontri, laboratori, seminari)
- Molte realtà territoriali (enti, istituzioni, associazioni) con cui il DAMS ha un'intensa collaborazione

Profili professionali

Specialisti negli ambiti del cinema, del teatro, della musica, dei media digitali

- Ambito dell'organizzazione artistica e culturale
- Ambito della progettazione e della ideazione artistica e culturale.
- Ambito degli enti locali e delle istituzioni per i beni artistici e culturali
- Artisti/Tecnici della produzione dei media, anche interattivi
- Redattori di testi
- Tecnici e/o bibliotecari

STU0051 - PROVA FINALE

Regola 11/12

SCF0425 - TIROCINIO

Regola 10/11

SCF0592 - LABORATORIO INTERDISCIPLINARE

Regola 9/10

Regola 8 (3)**

SCF0271 - MANAGEMENT E MARKETING DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DELLO SPETTACOLO
SCF0591 - DIRITTO PRIVATO PER LE ARTI E LO SPETTACOLO

Regola 7

Regola 12/13 (12 CFU liberi)

PSI0917 - STORIA DELLA PSICOLOGIA (ON-LINE)
STS0181 - STORIA CONTEMPORANEA (ON-LINE)
FIL0265 - CHE COS'E' LA FILOSOFIA (ON-LINE)

Regola 13/14 (START@UNITO)

Regola 14 (1-12 CFU liberi)***

Regola 15 (1-12 CFU liberi)****

Regola 16 (1-12 CFU liberi)

Regola 8 (3)**

Regola 8 (1)**

SCF0605 - DOCUMENTAZIONE DIGITALE
SCF0606 - PROGETTAZIONE E PROGRAMMAZIONE WEB

Regola 9

Regola 6 (3)*

SCF0465 - ETNOMUSICOLOGIA
STU0313 - STORIA DEL CINEMA NORD-AMERICANO
STU0604 - STORIA DELLA DANZA E DELLA PERFORMANCE

Regola 5 (2 a scelta)

SCF0447 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA
SCF0183 - TEORIE E TECNICHE DELLE SCRITTURE

Regola 3

SCF0579 - FONDAMENTI DI INFORMATICA E PROGRAMMAZIONE
STU0366 - FONDAMENTI DI INFORMATICA E PROGRAMMAZIONE II
SCF0594 - TECNOLOGIE DIGITALI PER IL SUONO E L'IMMAGINE

Regola 5

FIL0430 - ISTITUZIONI DI ESTETICA

Regola 4

SCF0448 - STORIA DEL TEATRO
SCF0449 - STORIA DEL CINEMA
SCF0225 - STORIA CONTEMPORANEA
INF0004 - STORIA DELL'INFORMATICA
SCF0450 - STORIA DELLA MUSICA

Regola 1

STU0286 - LETTERATURA PER RAGAZZI
STU0560 - LETTERATURA ITALIANA B
STU0660 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA 1

Regola 2 (1 a scelta)

STORICO-METODOLOGICO

PROGETTUALE-PRODUTTIVO

INFORMATICA E PRODUZIONI DIGITALI

Regola 6 (3)*

STU0544 - BIBLIOGRAFIA MUSICALE	6
SCF0599 - CRITICA CINEMATOGRAFICA	6
STU0601 - DRAMMATURGIA DELLA PERFORMANCE INTERMEDIALE	6
SCF0090 - DRAMMATURGIA MUSICALE	6
STU0545 - FORME E GENERI DELLO SPETTACOLO RADIO- TELEVISIVO	6
STU0549 - MODA E COSTUME	6
SCF0590 - POPULAR MUSIC	6
SCF0588 - STORIA DEL CINEMA ASIATICO	6
STU0528 - STORIA DEL TEATRO ASIATICO	6
STU0614 - STORIA E TEORIA DEI MEDIA DIGITALI	6
SCF0589 - STORIA E TEORIA DELLA FOTOGRAFIA	6
STU0648 - STORIA E TEORIA DELL'ATTORE TEATRALE	6
STU0650 - STORIA E TEORIE DELLA RECITAZIONE CINEMATOGRAFICA	6
STU0527 - STUDI DI REGIA TEATRALE	6
FIL0089 - TEATRO EDUCATIVO E SOCIALE	6
STU0548 - TEORIA E TECNICA DEI VIDEOCLIP MUSICALI	6

SCF0094 - AUDIO E MULTIMEDIA	6
STU0612 - COREOGRAFIA E DRAMMATURGIA DELLA DANZA	6
SCF0599 - CRITICA CINEMATOGRAFICA	6
STU0601 - DRAMMATURGIA DELLA PERFORMANCE INTERMEDIALE	6
STU0545 - FORME E GENERI DELLO SPETTACOLO RADIO- TELEVISIVO	6
STU0529 - LABORATORIO DI SONORIZZAZIONE E DI MONTAGGIO DELLA MUSICA PER FILM SU DAW PRO TOOLS	6
STU0549 - MODA E COSTUME	6
STU0365 - ORGANIZZAZIONE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO	6
SCF0601 - REGIA CINEMATOGRAFICA	6
SCF0472 - REGIA TEATRALE	6
SCF0600 - REGIA VIDEO	6
SCF0598 - SCENEGGIATURA CINEMATOGRAFICA	6
STU0648 - STORIA E TEORIA DELL'ATTORE TEATRALE	6
STU0650 - STORIA E TEORIE DELLA RECITAZIONE CINEMATOGRAFICA	6
STU0527 - STUDI DI REGIA TEATRALE	6
STU0548 - TEORIA E TECNICA DEI VIDEOCLIP MUSICALI	6

SCF0094 - AUDIO E MULTIMEDIA	6
STU0544 - BIBLIOGRAFIA MUSICALE	6
STU0612 - COREOGRAFIA E DRAMMATURGIA DELLA DANZA	6
STU0601 - DRAMMATURGIA DELLA PERFORMANCE INTERMEDIALE	6
STU0529 - LABORATORIO DI SONORIZZAZIONE E DI MONTAGGIO DELLA MUSICA PER FILM SU DAW PRO TOOLS	6
STU0549 - MODA E COSTUME	6
STU0546 - MUSICA PER IL CINEMA	6
STU0365 - ORGANIZZAZIONE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO	6
SCF0603 - PRODUZIONE E ORGANIZZAZIONE DI EVENTI CINEMATOGRAFICI	6
SCF0601 - REGIA CINEMATOGRAFICA	6
SCF0600 - REGIA VIDEO	6
SCF0598 - SCENEGGIATURA CINEMATOGRAFICA	6
STU0648 - STORIA E TEORIA DELL'ATTORE TEATRALE	6
STU0650 - STORIA E TEORIE DELLA RECITAZIONE CINEMATOGRAFICA	6
STU0548 - TEORIA E TECNICA DEI VIDEOCLIP MUSICALI	6

STORICO-METODOLOGICO

PROGETTUALE-PRODUTTIVO

INFORMATICA E PRODUZIONI DIGITALI

Regola 8 (3)**

STU0544 - BIBLIOGRAFIA MUSICALE	6
SCF0599 - CRITICA CINEMATOGRAFICA	6
STU0601 - DRAMMATURGIA DELLA PERFORMANCE INTERMEDIALE	6
SCF0090 - DRAMMATURGIA MUSICALE	6
STU0545 - FORME E GENERI DELLO SPETTACOLO RADIO- TELEVISIVO	6
STU0549 - MODA E COSTUME	6
SCF0590 - POPULAR MUSIC	6
SCF0588 - STORIA DEL CINEMA ASIATICO	6
STU0528 - STORIA DEL TEATRO ASIATICO	6
STU0614 - STORIA E TEORIA DEI MEDIA DIGITALI	6
SCF0589 - STORIA E TEORIA DELLA FOTOGRAFIA	6
STU0648 - STORIA E TEORIA DELL'ATTORE TEATRALE	6
STU0650 - STORIA E TEORIE DELLA RECITAZIONE CINEMATOGRAFICA	6
STU0527 - STUDI DI REGIA TEATRALE	6
FIL0089 - TEATRO EDUCATIVO E SOCIALE	6
STU0548 - TEORIA E TECNICA DEI VIDEOCLIP MUSICALI	6

STU0650 - STORIA E TEORIE DELLA RECITAZIONE CINEMATOGRAFICA	6
STU0527 - STUDI DI REGIA TEATRALE	6
STU0548 - TEORIA E TECNICA DEI VIDEOCLIP MUSICALI	6
SCF0094 - AUDIO E MULTIMEDIA	6
STU0612 - COREOGRAFIA E DRAMMATURGIA DELLA DANZA	6
SCF0599 - CRITICA CINEMATOGRAFICA	6
STU0601 - DRAMMATURGIA DELLA PERFORMANCE INTERMEDIALE	6
STU0545 - FORME E GENERI DELLO SPETTACOLO RADIO- TELEVISIVO	6
STU0529 - LABORATORIO DI SONORIZZAZIONE E DI MONTAGGIO DELLA MUSICA PER FILM SU DAW PRO TOOLS	6
STU0549 - MODA E COSTUME	6
STU0365 - ORGANIZZAZIONE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO	6
SCF0601 - REGIA CINEMATOGRAFICA	6
SCF0472 - REGIA TEATRALE	6
SCF0600 - REGIA VIDEO	6
SCF0598 - SCENEGGIATURA CINEMATOGRAFICA	6
STU0648 - STORIA E TEORIA DELL'ATTORE TEATRALE	6

SCF0094 - AUDIO E MULTIMEDIA	6
STU0544 - BIBLIOGRAFIA MUSICALE	6
STU0612 - COREOGRAFIA E DRAMMATURGIA DELLA DANZA	6
STU0601 - DRAMMATURGIA DELLA PERFORMANCE INTERMEDIALE	6
STU0529 - LABORATORIO DI SONORIZZAZIONE E DI MONTAGGIO DELLA MUSICA PER FILM SU DAW PRO TOOLS	6
STU0549 - MODA E COSTUME	6
STU0546 - MUSICA PER IL CINEMA	6
STU0365 - ORGANIZZAZIONE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO	6
SCF0601 - REGIA CINEMATOGRAFICA	6
SCF0600 - REGIA VIDEO	6
SCF0598 - SCENEGGIATURA CINEMATOGRAFICA	6
STU0648 - STORIA E TEORIA DELL'ATTORE TEATRALE	6
STU0650 - STORIA E TEORIE DELLA RECITAZIONE CINEMATOGRAFICA	6
STU0548 - TEORIA E TECNICA DEI VIDEOCLIP MUSICALI	6

STORICO-METODOLOGICO

PROGETTUALE-PRODUTTIVO

INFORMATICA E PRODUZIONI DIGITALI



Regola 14 (1-12 CFU liberi)***

SCF0605 - DOCUMENTAZIONE DIGITALE	6
SCF0579 - FONDAMENTI DI INFORMATICA E PROGRAMMAZIONE	6
STU0366 - FONDAMENTI DI INFORMATICA E PROGRAMMAZIONE II	6
SCF0606 - PROGETTAZIONE E PROGRAMMAZIONE WEB	6
SCF0594 - TECNOLOGIE DIGITALI PER IL SUONO E L'IMMAGINE	1 2

Regola 15/16 (1-12 CFU liberi)****

SCF0094 - AUDIO E MULTIMEDIA	6
STU0544 - BIBLIOGRAFIA MUSICALE	6
STU0612 - COREOGRAFIA E DRAMMATURGIA DELLA DANZA	6
SCF0599 - CRITICA CINEMATOGRAFICA	6
STU0601 - DRAMMATURGIA DELLA PERFORMANCE INTERMEDIALE	6
SCF0090 - DRAMMATURGIA MUSICALE	6
SCF0465 - ETNOMUSICOLOGIA	12
STU0545 - FORME E GENERI DELLO SPETTACOLO RADIO- TELEVISIVO	6
STU0529 - LABORATORIO DI SONORIZZAZIONE E DI MONTAGGIO DELLA MUSICA PER FILM SU DAW PRO TOOLS	6
STU0560 - LETTERATURA ITALIANA B	12
STU0660 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA 1	6
STU0286 - LETTERATURA PER RAGAZZI	12
STU0549 - MODA E COSTUME	6
STU0546 - MUSICA PER IL CINEMA	6
STU0365 - ORGANIZZAZIONE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO	6
SCF0590 - POPULAR MUSIC	6
SCF0603 - PRODUZIONE E ORGANIZZAZIONE DI EVENTI CINEMATOGRAFICI	6
SCF0601 - REGIA CINEMATOGRAFICA	6
SCF0472 - REGIA TEATRALE	6

SCF0600 - REGIA VIDEO	6
SCF0598 - SCENEGGIATURA CINEMATOGRAFICA	6
SCF0588 - STORIA DEL CINEMA ASIATICO	6
STU0313 - STORIA DEL CINEMA NORD-AMERICANO	12
STU0528 - STORIA DEL TEATRO ASIATICO	6
STU0604 - STORIA DELLA DANZA E DELLA PERFORMANCE	12
SCF0582 - STORIA DELLE TEORICHE DEL CINEMA	12
STU0429- STORIA DELL'OMOSESSUALITÀ	6
STU0614 - STORIA E TEORIA DEI MEDIA DIGITALI	6
SCF0589 - STORIA E TEORIA DELLA FOTOGRAFIA	6
STU0648 - STORIA E TEORIA DELL'ATTORE TEATRALE	6
STU0650 - STORIA E TEORIE DELLA RECITAZIONE CINEMATOGRAFICA	6
STU0527 - STUDI DI REGIA TEATRALE	6
FIL0089 - TEATRO EDUCATIVO E SOCIALE	6
STU0651 - TECNICHE DELLA RECITAZIONE CINEMATOGRAFICA	6
STU0548 - TEORIA E TECNICA DEI VIDEOCLIP MUSICALI	6