

IL CINEMA E I MOVIMENTI LGBTQ+ QUESTIONI DI METODO

A CURA DI GIOVANNA MAINA,
FEDERICA PIANA, CHIARA STAGNO

24 MAGGIO 2024 UNIVERSITÀ DI TORINO
AULA 32 - PALAZZO NUOVO, VIA SANT'OTTAVIO 20

ORE 9:30 SALUTI ISTITUZIONALI

Andrea Malvano Presidente Corso di Studio in CAM,

Antonio Pizzo Presidente Corso di Studio in DAMS

(Università di Torino)

ORE 10 PRESENTAZIONE DEL PROGETTO PRIN 2022 IL CINEMA E I MOVIMENTI LGBTQ+. DALLE PRIME TRACCE ALL'ISTITUZIONALIZZAZIONE (1945-1989)

Mauro Giori, Stella Dagna (Università degli Studi di Milano)

Giovanna Maina, Federica Piana, Chiara Stagno

(Università di Torino)

ORE 11:00 VOCI RIBELLI. NARRAZIONI NON CONFORMI TRA STORIA, MEMORIA E CINEMA

Chair: **Paola Valentini** (Università di Torino)

*Storie di passione e ragioni della storia. In margine al diario
di un ragazzo del boom*

Mauro Giori (Università degli Studi di Milano)

La storia del non-conforme tra urla, silenzi e sussurri

Alessio Ponzio (University of Saskatchewan)

*Gender, generazioni e memorie. Questioni aperte e possibili
soluzioni*

Mariagrazia Fanchi (Università Cattolica del Sacro Cuore)

Discussant: **Federico Zecca**

(Università degli Studi di Bari "Aldo Moro")

ORE 15:00 TRA STORIA GLOBALE E IDENTITÀ. FESTIVAL CINEMATOGRAFICI E VOCI LGBTQ+

Chair: **Giulia Muggeo** (Università di Torino)

*I festival del cinema come storia
internazionale. Approcci e fonti per una ricerca indisciplinata*

Stefano Pisu (Università degli Studi di Cagliari)

*Storia orale e movimenti LGBTQI+. Approcci, metodologie,
tematiche e archivi digitali*

Gabriele Proglia (Università degli Studi
di Scienze Gastronomiche di Pollenzo)

Discussant: **Daniela Adorni** (Università di Torino)

ORE 17:30 TAVOLA ROTONDA

Coordina: **Giovanna Maina**

Intervengono: **Mariagrazia Fanchi, Mauro Giori, Stefano Pisu,
Alessio Ponzio, Gabriele Proglia**

